

Конкурс „Музика и знание“ 2017
3 юни (събота), 14.30 – 16,30 часа.

Модул „История на музиката“ - 409 зала, I корпус

Конкурсът се провежда в един ден. Той е писмен. Времетраене 120 минути.
Конкурсът е съобразен с материалите, включени в Националната изпитна програма за провеждане на държавни изпити за придобиване на трета степен на професионална квалификация и посочените критерии за оценяване (МК, <http://mc.government.bg/page.php?p=58&s=81&sp=21&t=0&z=0>)
Включени са 20 теми.

Изборът на тема, по която ще пишат участниците, е от 3 възможни, изтеглени в момента.

Максималният брой е 20 точки, определени от 3-членна комисия въз основа на посочените критерии за оценяване.

При развиването на всяка тема трябва да бъдат обхванати следните въпроси:

1. Епоха, в която твори композиторът.
2. Основни жанрове в творчеството му.
3. Исторически, естетически и жанрови характеристики на произведението.

Срок за записване – до 01.06.2017 г. на e-mail: mkrusteva@nbu.bg

Резултатите ще бъдат обявени в срок до 07.06.2017 г. на сайта на НБУ.

Конспект

- Тема № 1. Й. С. Бах – “Добре темперираното пиано”
- Тема № 2. Й. С. Бах – Бранденбургски концерти.
- Тема № 3. В. А. Моцарт – Симфония № 41 “Юпитер”.
- Тема № 4. В. А. Моцарт – “Вълшебната флейта”.
- Тема № 5. Лудвиг ван Бетовен – Симфония № 9.
- Тема № 6. Лудвиг ван Бетовен – “Апасионата”.
- Тема № 7. Ф. Шуберт – “Хубавата мелничарка”.
- Тема № 8. Ф. Шуберт – Симфония № 8 “Недовършена”.
- Тема № 9. Х. Берлиоз – “Фантастична симфония”.
- Тема № 10. Ф. Лист – “Прелюдии”.
- Тема № 11. Й. Брамс – Симфония № 4“.
- Тема № 12. Й. Брамс – Дж. Верди – „Травиата“.
- Тема № 13. П. И. Чайковски – Симфония № 4.
- Тема № 14. Мусоргски – „Борис Годунов“.
- Тема № 15. С. Прокофиев – “Класическа симфония”.
- Тема № 16. К. Дебюси – “Следобедът на един фавн”.
- Тема № 17. П. Владигеров – “Вардар”.

Тема № 18. П. Стайнов – “Тракия”.
Тема № 19. М. Големинов – “Нестинарка”.
Тема № 20. В. Стоянов – “Бай Ганьо”.

Модул „Музикален фолклор“ “ - 413 зала, I корпус

Конкурсът се провежда в един ден. Той е писмен. Времетраене 120 минути.

Конкурсът е съобразен с материалите, включени в Националната изпитна програма за провеждане на държавни изпити за придобиване на трета степен на професионална квалификация и посочените критерии за оценяване (МК,
<http://mc.government.bg/page.php?p=58&s=81&sp=21&t=0&z=0>

Включени са 12 теми.

Изборът на тема, по която ще пишат участниците, е от 3 възможни, изтеглени в момента.

Максималният брой е 20 точки, определени от 3-членна комисия въз основа на посочените критерии за оценяване.

Срок за записване – до 01.06.2017 г. на e-mail: mkrusteva@nbu.bg

Резултатите ще бъдат обявени в срок до 07.06.2017 г. на сайта на НБУ.

Тема № 1. Класификация на българските народни песни по тематика и по функция.

Тема № 2. Обичайно-обредна система. Празник, обичай, обред. Символи в народната обредност.

Тема № 3. Обичайно-обредна система на българите свързана с човешкия живот – раждане, сватба, смърт.

Тема № 4. Метроритмични особености на българската народна музика. Класификация на метрумите и размерите.

Тема № 5. Мелодични особености в българския музикален фолклор

Тема № 6. Българска народна органология

Тема № 7. Музикално-фолклорни диалекти в България. Средна Северна и Северозападна България .

Тема № 8 Музикално-фолклорни диалекти в България. Добруджа

Тема № 9. Музикално-фолклорни диалекти в България. Средна Западна България.

Тема № 10 Музикално-фолклорни диалекти в България. Пазарджишко – Ихтиманска регион и Родопи.

Тема № 11. Музикално-фолклорни диалекти в България. Тракия и Странджа.

Тема № 12. Музикално-фолклорни диалекти в България. Пиринска фолклорна област и Средногорие.

Критерии за оценяване:

№	Писмено развиване на тема	Максимален брой точки
---	---------------------------	-----------------------

1.	- степен на обхващане на проблематиката	12 т.
2.	- познаване и точно използване на терминологията	2 т.
3.	- вярност на определенията и примерите	2 т.
4.	- логична структура на изложението	2 т.
5.	- граматически правилен език и стил на изразяване	2 т.
	Общо:	20