

Интересът към испанския език расте устойчиво

Живата и изразителна култура на испаноезичния свят привлича към изучаването му младите хора в България

Петя НИКОЛОВА

С Давид Монтес от Библиотека към Института „Сервантес“ в София и Албена Серра, преподавател в Нов български университет, правим моментна снимка на интереса към испанския език у нас и на отношението и ангажираността към латиноамериканската култура от страна на българските ученици, студенти и преподаватели.

Формалният повод е състоялата се през март в Софийския университет „Св. Климент Охридски“ среща на учителите по испански език у нас. След прекъсване поради ковид пандемията това е второто събиране на преподавателите след възобновяването на срещите миналата година.

Неформален повод откриваме в увлечението на младите по латиномузиката, храната и дори любопитството им към Куба, които допринасят съществено интересът към испанския да нараства. Най-често именно изкуството, в това число филмите, мотивират деца и младежи да се захванат с изучаването на определен език.

В момента приблизително

*635 милиона души по света
владяват испански
на определено ниво,*

а това е около 7,5% от световното население. Същевременно испанският е третият най-говорим майчин език на планетата след китайския мандарин и хинди. Добавяме още едно число към статистиката – понастоящем над 24,5 милиона души по света изучават испански като чужд език, като броят им се увеличава постоянно.

Данните са събрани в доклада „Испанският език в света 2025“, а Давид Монтес от Института „Сервантес“ в София уточнява за „Аз-буки“, че в България испанският е един от чуждите езици, които предизвикват най-голям интерес сред учениците. Преподаването има традиция, обхващаща няколко десетилетия, и присъства на различни образователни нива – средни училища, университети, частни езикови центрове.

„Много български ученици възприемат испанския не само като полезен език за международна комуникация, но и като език, свързан с динамична, разнообразна и глобална култура. Музиката, филмите, литературата и гастрономията на латиноамериканския свят са допринесли за затвърждаване на този положителен имидж“, обяснява Монтес.

За Албена Серра – преподавателка в НБУ, дългогодишен сътрудник на Института „Сервантес“ и един от лекторите на състоялата се през март среща на учителите по испански език, музиката като че ли най-много привлича студентите към езика.

„През последните години изпълнители като Rosalía и Bad Bunny (определен за изпълнител №1 в Spotify за 2025 г. с почти 55 милиона последователи в Instagram – б.а.), представят характерен стил, който обединява различни жанрове и разширява обхвата на музиката на испански, достигайки до широка публика. Гастрономията също е от значение. Днес можем да опитаме изключително вкусни ястия, характерни за испаноезичните страни, като тако например, а това позволява на студентите да се докоснат до културата и чрез вкуса“, уточнява Серра за „Аз-буки“.

Според нея в миналото испанският език се е асоциирал основно с Испания, докато

Снимки Институт „Сервантес“



Ученици от IX клас на столичното СУЧЕМ „Иван Вазов“ на посещение в библиотеката на Институт „Сервантес“ заедно с Давид Монтес



Албена Серра,
преподавател в НБУ

днес интерес предизвиква разнообразният испаноезичен свят, и особено Латинска Америка.

„Случаят с Куба е показателен, тъй като съществуват исторически връзки между нашите държави, но мога да кажа, че всеки път, когато спомена страната в час, усещам повишено любопитство. Подобно е и с останалите държави, които ни изглеждат по-близки благодарение на музиката, киното и аудиовизуалните медии, като цяло“, споделя преподавателката.

Албена Серра е модератор на проекта „Съвременното испаноезично кино“, който се реализира от НБУ в сътрудничество с Мексиканския институт по кинематография, Института „Сервантес“ – Белград, и режисьора Ян Падрон. В програмата, която обхваща месеците от март до юни т.г., са предвидени три филма от Острова на свободата, „направили история“ по думите на организаторите. Освен минирания за „Оскар“ „Ягода и шоколад“ (1993 г.), чиято прожекция се състоя на 2 март, Албена ни кани в киното на НБУ на 25 май от 18,30 ч., за да видим Nabanastation на Ян Падрон от 2011 г., и на 4 юни, когато можем да гледате „Вампири в Хавана“ на Хуан Падрон от 1985 г.

Институтът „Сервантес“ е създаден в Испания като публична институция, която да популяризира преподаването, изучаването и употребата на испански език и да допринесе за разпространението на латиноамериканската култура в чужбина. В концепцията му се съдържа разбирането, че непрекъснатото професионално развитие на учителите по испански като чужд език (ELE) е ключово за поддържане на високи постижения в обучението. Затова участието в конференции, семинари и работни срещи предоставя платформа за обмен на идеи и опит и е идеален начин за усъвършенстването на преподавателите чрез контакт с други колеги.

Институтът „Сервантес“ в София организира преди ковид пандемията три срещи на учителите по испански език в България – през 2017, 2018 и 2019 г., проведени в Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Форумите са резултат от тясното сътрудничество между Института, Образователния отдел на испанското посолство у нас и Софийския университет.

*На последната среща
на учителите по испански
език в България присъстват
над 70 души,*

които споделят опит и идеи. И тя е определена от Института „Сервантес“ като „фактастична“. Лектори и издатели допринасят за удовлетвореността от събитието със своите знания и представени нови инструменти за преподаване на испански като чужд език.

„В контекста на повишен интерес към латиноамериканския език и култура не само в Европа, но и в целия свят, академичните срещи на преподаватели по испански като чужд език са важни пространства за размисъл върху предизвикателствата и възможностите за неговото преподаване, споделяне на педагогически опит и ук-

репване на мрежите за сътрудничество между образователните институции. В България, където испанският език има дълга академична и културна традиция, този тип инициативи придобиват особено значение“, уточнява Давид Монтес.

Институтът „Сервантес“ в София играе основна роля в разпространението на испанския език и латиноамериканската култура и реализира множество инициативи – филмови фестивали, премиери на книги, художествени изложби, концерти и академични конференции. Активна е и комуникацията със средните училища у нас.

През октомври миналата година например събеседникът на „Аз-буки“ Давид Монтес гостува на учениците от IX^в клас в столичното СУЧЕМ „Иван Вазов“, които изучават испански като първи чужд език. На нея той ги запознава с дигиталните възможности на библиотеката „Серхио Питол“ към културната институция.

Месец по-късно деветокласниците връщат визитата и са посрещнати не само от Давид Монтес, но и от Хуан Карлос Видал – директор на Института в София. Младежите се запознават с библиотеката, както и с „Пространство Сервантес“ и се включват в упражненията за развитие на комуникативните умения.

Като вдъхновяващо определят от екипа на 2. СУ „Акад. Емилиян Станев“ в София посещението на представители на Института „Сервантес“ точно на 15 октомври – Националният празник на Испания. Ученици от XI и XII клас представят пред гостите кратка програма с мисли на Мигел де Сервантес и откъси от българска поезия в превод на испански език.

Давид Монтес съобщава за „Аз-буки“, че в периода 30 април – 30 май ще се проведе

*Второто издание
на започналата миналата
година конкурс за кратък
разказ „Библиотеките!
пространства
на свободата“ 2026.*

Съревнованието отдава почит на библиотеките като инструмент за консолидация и предаване на мултидисциплинарно знание, без което дори самата концепция за литература не би достигнала пълния си потенциал в съвременността.

Инициативите безспорно са механизъм за привличане интереса на учениците към изучаването на испански език. Независимо че привлекателността на испанския език се обяснява и с широките възможности за професионална реализация в области като туризъм, международна търговия, дипломатически отношения, писмен и устен превод, задълбочаващите се отношения между Европа и Латинска Америка подпомагат процеса.

Като цитира Годишника на испанския език в света за 2025 г., Давид Монтес посочва, че от 2012 г. насам броят на испанските студенти по света се е увеличил с повече от една трета. Потвърждение за България получаваме и от Албена Серра, която споделя, че в НБУ групите по испански като втори език са най-много – и като брой, и като участници.

„Интересът на българските ученици и студенти към испанския остава много силен и според мен през последните години дори нараства. За всички, които са го избрали, езикът определено е и средство да се докоснат до култура, която възприемат като жива и изразителна“, твърди Серра.