

# Честита 60-годишнина и на многая лета на *Музикални хоризонти*!

Милена Шушулова

През 1966 година започва да излиза вестовият бюлетин на Съюза на музикалните дейци в България „Музикални хоризонти“ като библиотека „В помощ на музиканта“ с редактор и основател Слав Кожухаров (1937 – 1981) – „изследовател, критик, преводач, редактор, достоен продължител на онези представители на българската музикология от началото на XX столетие, които разтварят широко прозореца към европейската мисловна традиция в музиката“ (Наташа Янова)<sup>1</sup>. И до днес във всеки брой на списанието на титулната страница е отбелязано: „Редактор-основател Слав Кожухаров“, което показва уважението към неговата роля в историята на изданието. През 1990 г. СМДБ приема името Съюз на българските музикални и танцови дейци. И днес СБМТД отстоява и защитава творческите, професионалните и синдикалните права на своите членове. Начело на Съюза са именити музиканти като Александър Нейнски, Георги Робев, Димитър Козев, Веселин Байчев, Драгомир Ненов, Жени Захариева, Петя Бъзовска, Станислав Почекански (от 2015 г.).

Списание „Музикални хоризонти“ е едно от най-дълго издаваните и авторитетни специализирани музикални издания в България. То има важна роля в документирането на българския музикален и танцов живот. От самото си създаване то е посветено на класическата музика, фолклора, джаза, оперното и балетното изкуство, музикалната педагогика и музикознанието. „Музикални хоризонти“ е насочено предимно към професионални музиканти, преподаватели, изследователи и студенти. Списанието се утвърждава като основен форум за музикална критика; анализ на концертния живот; публикации по история и теория на музиката; представяне на нови български музикални произведения и книги. След 1989 г. изданието продължава да съществува, въпреки трудностите за специализираната културна периодика. Тематиката му се разширява, като включва рубриката „Съюзът“, в която се публикуват материали от историята на СБМТД, интервюта, архивни материали и научни изследвания. Старите броеве на „Музикални хоризонти“ са ценен исторически архив. В тях могат да се проследят премиерите на произведения на български композитори, развитието на оперните театри, оркестрите и фестивалите, критическите оценки за изпълнители, които впоследствие се превръщат във водещи фигури на българската музикална сцена, промяната в музикалната политика и културния живот през различните исторически периоди.

Доц. Лъчезар Каранлъков (1943 – 2022) е също дългогодишен главен редактор на списание „Музикални хоризонти“. Той е музиковед, бивш дългогодишен зам.-председател и главен

секретар на Съюза на българските музикални и танцови дейци, научен сътрудник в някогашния Институт за музикознание към БАН и дългогодишен преподавател в НМА „Проф. Панчо Владигеров“.

През 1999 година главен редактор на списанието става проф. д-р Юлиан Кулюмджиев. Той е сред най-изявените съвременни български музиковеди, музикални критици и редактори. Повече от четвърт век е тясно свързан със списание „Музикални хоризонти“. Под неговото ръководство списанието успява да съхрани своя професионален характер в условията на сериозните промени в българската културна периодика след 1989 г. В редакционната си политика проф. Кулюмджиев поставя акцент върху професионалната музикална критика, публикуването на научни изследвания, опазването на архивната памет за българската музикална култура, представянето на нови български музикални произведения, книги и нотни издания, връзката между музикознанието и актуалния музикален живот. В интервю от 2022 г. той определя списанието като „мисия в името на стойностното изкуство“, подчертавайки, че задачата му е да защитава високите художествени критерии и да съхранява паметта за българската музикална култура.

Списанието е необходимо и търсено, то държи флага на актуалността и смело продължава една 60 годишна традиция, която е поставил неговият смел основател.

Днес „Музикални хоризонти“ остава единственото специализирано периодично печатно списание в България, което системно публикува професионална музикална критика и теоретични статии, както и материали за танцовото изкуство. От 2025 година редакционният съвет на списанието е: проф. д-р Юлиан Кулюмджиев – главен редактор, доц. д-р Боряна Мангова, Любчо Василев, Момчил Миланов, Светлин Ивелинов, Станислав Почекански, Стефан Димитров. Редактори са проф. д-р Юлиан Кулюмджиев и Евгения Христозова.

Списание „Музикални хоризонти“ е включено в Националния референтен списък на НАЦИД. Освен като интелектуален фактор в музикалната и танцова критическа мисъл, като историографска съкровищница, то публикува и сериозни научни статии на музиколози.

Позволих си да припомня някои исторически факти, свързани със списанието, за да подсетя за значимостта и важността на „Музикални хоризонти“ за България като част на Европейската общност. Редакторският екип на списанието и ръководството на СБМТД са достатъчно гъвкави (използват технологичните предимства, което е бъдещето...), за да задържат и разширят своята читателска аудитория.

Проф. д-р Милена Шушулова е дългогодишен директор на Департамент „Музика“ в Нов български университет.

<sup>1</sup> <https://litclub.bg/library/musikologia/yapova/slav.html>