



АКАДЕМИИТЕ ЗА ИЗКУСТВА В БЪЛГАРИЯ

материал на Йордан Карапенчев

Често пишем за „модерните“ специалности. Безспорно най-много хора се интересуват от обучение по право, медицина, IT, икономика и т.н. Но има и много творчески натури, които се интересуват от съвсем различни специалности. Бъдещите музиканти, художници и актьори, например, прекарват не по-малко време в университетите, а информация за техните специалности често липсва. Затова днес ще представим възможностите за образование в държавните академии за изкуства в България. Трудно можем да сравним отделните висши училища, затова няма да видиме таблици и класирания. Всяко от тези висши училища е уникално само по себе си и подготвя кадри за много специфични професии. Започваме по азбучен ред:

АКАДЕМИЯТА ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

АМТИИ е висше училище за изкуства, базирано в гр. Пловдив. Член е на „Асоциацията на европейските консерватории, музикални академии и висши училища по музика“, както и редовен член на „Международната организация за фолклорно изкуство“ към ЮНЕСКО.

Академията поддържа контакти с висши училища по изкуствата в редица европейски страни. Академията за музикално и танцово изкуство-Пловдив е партньор на културните представителства на европейските страни в България. Съвместно с Гьоте институт, Британския съвет, Чешкия център и Алианс-Франсес организира многобройни творчески прояви, конкурси, концерти и др. Майсторските класове, които се провеждат в Академията, се водят от изтъкнати изпълнители и педагози от целия свят.

Бакалавърски програми:

Педагогика на обучението по музика; Изпълнителско изкуство (класически инструмент или класическо пеене); Изпълнителско изкуство (народен инструмент или народно пеене); Изпълнителско изкуство (поп и джаз); Балетно изкуство (балетна педагогика); Българска народна хореография; Педагогика на обучението по изобразително изкуство; Графичен дизайн и фотография; Църковна живопис; Сценография; Дизайн на облеклото.

Магистърски програми:

Педагогика на обучението по музика; Изпълнителско изкуство; Дирижиране (хорово и оркестрово); Дирижиране на народни състави; Композиция; Музикознание; Православна църковна музика; Тонрежисура; Медийно музикално редакторство; Музикално-сценична режисура; Балетно изкуство; Българска народна хореография; Педагогика на обучението по изобразително изкуство; Графика; Графичен дизайн; Типография; Фотография; Живопис; Църковна живопис; Сценография; Скулптура; Костюм и мода; Мултимедия и виртуална реалност; Арт-менеджмънт; PR на арторганизации.

Възможности за кариерна реализация

Както сами можете да видите, АМТИИ поддържа огромно разнообразие от бакалавърски програми. Академията е единственото силно държавно висше училище за изкуства, базирано извън София. Това има своите предимства.

Макар икономически погледнато, столицата да е най-развитият град, то в средите на изкуството е много важно да имате и „социален капитал“. Това означава да сте близо до професионалистите и да изграждате мрежа от кон-

BRITANICA[®]
quality language teaching

CAMBRIDGE ENGLISH
Language Assessment
Authorized Centre

www.britanica-edu.org



Постигни целта в три лесни стъпки с **BRITANICA** и **Advisers**

1 ПОДГОТВИ се за международно признат сертификат по английски език

2 Яви се на **ИЗПИТ** в оторизирания ни център

3 Избери специалност и университет и **КАНДИДАТСТВАЙ** във Великобритания

{ADVISERS}

ucas@britanica-edu.org
02 4666 555

такти. Ако ще се развивате извън София, то образованието в културен център като Пловдив има своите предимства.

НАЦИОНАЛНАТА АКАДЕМИЯ ЗА ТЕАТРАЛНО И ФИЛМОВО ИЗКУСТВО „КРЪСТЪО САРАФОВ“

НАТФИЗ е специализирано висше училище в гр. София. До 1995 г. академията е носила името „Висш институт за театрално изкуство“ и съответно е била известна с абревиатурата ВИТИЗ. И до днес много хора продължават да я наричат така. Днес академията е една модерна учебна институция с утвърдено име в българското образование и култура.

Бакалавърски програми

Актьорство за драматичен театър; Актьорство за куклен театър; Анимация; Драматургия; Екранни изследвания и журналистика; Режикура за куклен театър; Режикура за драматичен театър; Сценичен и екранен дизайн; Театрознание и театрален мениджмънт; Театър на движението; Филмов и телевизионен монтаж; Филмова и телевизионна Режикура; Филмово и телевизионно операторство; Фотография; Сценография за куклен театър.

Магистърски програми

Режикура в сценичните изкуства; Мениджмънт в екранните изкуства; Мениджмънт в сценичните изкуства; Театрално изкуство; Филмово и телевизионно изкуство; Актьорско майсторство за театър и кино; Публична реч; Режикура в куклено-театралните практики; Образователен и терапевтичен куклен театър; Естетика на приложната фотография.

Възможности за кариерна реализация

НАТФИЗ е трамплинът, от който тръгват кариерите на много актьори. Както филмови, така и театрални. Но актьорското майсторство далеч не е единствената възможност за реализация на хората, завършили това висше училище.

Възпитаниците му могат да работят като режисьори, озвучители, аниматори и т.н. Завършилите магистратура пък могат да потърсят мениджърска позиция в театрите и културните организации.

НАЦИОНАЛНАТА МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ „ПРОФ. ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ“

НМА „Проф. Панчо Владигеров“ (широко известна и с предишното си название Българска

гържавна консерватория), е гържавно висше училище в София. Академията е едно от найстарите висши училища у нас. Основана е с Царски указ през далечната 1921 г. От 2006 година носи настоящото си име Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“. В творческата структура на НМА се включват още академичен симфоничен оркестър, академични студентски оркестри, академичен студентски хор, учебен оперен театър и оперна студия към Националната опера, библиотека с богат фонд и уникални музикални издания, фонотека.

Националната музикална академия има сключени договори за творческо и научно сътрудничество с много чуждестранни висши училища по изкуствата. Нейният принос за развитието на националната култура и международния престиж на музикалното ни изкуство е голям, доказан многократно с високата оценка и признание на успехите на българските музиканти.

Теоретико-композиторски и диригентски факултет

Музикознание; Дирижиране; Композиция; Звукорежикура, звуков и медиен дизайн; Педагогика на обучението по музика; Музикотерапия; Музикална журналистика; Медийна композиция и електроакустична музика; Мениджмънт на музикалните индустрии.

Инструментален факултет

Цигулка; Класическа китара; Виола; Виолончело; Контрабас; Арфа; Флейта; Обой; Кларинет; Фагот; Валдохорна; Тромпет; Туба; Ударни инструменти; Инструментална педагогика – пиано; Камерна музика; Клавирен съпровод; Орган; Чембало.

Вокален факултет

Камерно пеене; Вокална педагогика; Балетна педагогика; Балетна Режикура; Поп и джаз пеене; Поп и джаз пиано; Поп и джаз акордеон; Поп и джаз флейта; Поп и джаз саксофон; Поп и джаз тромпет; Поп и джаз цугтромбон; Поп и джаз китара; Поп и джаз бас китара; Поп и джаз контрабас; Поп и джаз ударни инструменти.

Възможности за кариерна реализация

Всички бъдещи творци са се наслушали на поговорката „Музикант къща не храни“. Това обаче не е точно така. Ще се изненадате да научите колко известни музиканти и изпълнители са завършили НМА. Сигурна реализация няма, а заплатите са по-ниски в сравнение с професии като IT, право или медицина.

И това е нормално. Но за хората на изкуството парите не могат и не трябва да са единствената мотивация. Убеден съм, че ако имате достатъчно желание и амбиция, дипломата от НМА може да ви послужи за добра кариерна реализация в избраното от вас поприще.

НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ

НХА е едно от най-старите учебни заведения в България. Тя е основана през 1896 г. от известните художници и общественици Иван Мърквичка, Антон Митов и г-р Иван Шишманов, които изработват законопроект за създаването на Държавно рисувално училище. Първите преподаватели в нея са чехите Мърквичка и Ярослав Вешин. Емблематичната сграда на улица „Шипка“ №1 е завършена през 1907 година по проект на известния руски архитект Александър Смирнов.

Последното преобразуване на висшето училище е през 1995 година, когато получава и настоящото си име - Национална художествена академия. НХА се състои от два факултета - по изяви и по приложни изкуства. Предлагат се редица бакалавърски и магистърски програми в сферата на визуалните изкуства, графичния дизайн и културата.

Курсовете по различните предмети завършват с изпити, а оценяването се осъществява по шестобалната система. Професионалните задачи, курсовите работи, дипломните защиты и проекти са важна съставна част от образователния процес, наред с теоретичните изпити. Всяка катедра има възможност за осъществяване на специализации и докторантири във всички посочени специалности.

Академията е издател на „Изкуство и критика“ – единственото специализирано списание за съвременно българско изкуство (2012 г.)

Факултет за изящни изкуства

Живопис; Стенопис; Скулптура; Графика; Книга и печатна графика; Плакат и визуална комуникация; Изкуствоведение.

Факултет за приложни изкуства

Резба; Керамика; Сценография; Текстил; Метал; Индустриален дизайн; Рекламен дизайн; Порцелан и стъкло; Дизайн на детска среда; Мога.

Възможности за кариерна реализация

В Националната художествена академия се изучават доста модерни специалности на добро ниво. В зависимост от обучението, което сте избрали можете да се реализирате във всички от рекламни агенции, до заводи, където да рисувате детайли.

Не трябва да забравяме и за голямото лично удовлетворение, което носи награждането на дългите традиции в дадена сфера. България, например, има стара школа по резба, скулптура и т.н.

Желаещите да придобият учителска правоспособност изучават допълнително дисциплините Педагогика, Приложно-експериментална психология на изобразителната дейност, Психология, Хоспестиране, Педагогическа практика и Методика на изобразителното изкуство. Тези дисциплини се преподават от членовете на катедри Изкуствоведение, Рисуване и Психология на изкуството, художествено образование и общообразователни дисциплини.



ST EDMUND'S COLLEGE

Accredited by the
BRITISH COUNCIL

Колежът Сейнт Едмъндс е Номер 1 лятно езиково училище във Великобритания според EL Gazette- януари 2014.

ELgazette
CENTRES OF EXCELLENCE 2011

ЗА ПОВЕЧЕ ИНФОРМАЦИЯ:
www.stedmundscollege.org
тел. за България:
02/ 866 02 14
0888-780 234

От векове колежът Сейнт Едмъндс подготвя ученици за най-добрите университети във Великобритания. В него се обучават над 800 момчета и момчета на възраст от 3 до 18 години. Всяко лято, след приключване на учебната година, колежът организира летни курсове по английски език. Те се посещават от ученици от Франция, Испания, Германия, Швеция, Австрия, Италия, България и много други държави.