



арх. Виолета Шатова

В БЪЛГАРИЯ ВСЕ ПОВЕЧЕ ЗАПОЧВАТ ДА СЕ ДОВЕРЯВАТ НА ТАЛАНТА И ИДЕИТЕ НА МЛАДИТЕ АРХИТЕКТИ

Архитект Шатова е завършила магистърското си образование по архитектура в Нов български университет и в момента е докторант в департамент „Архитектура“ на НБУ. Работи като архитект на самостоятелна практика.

- Първа награда в конкурса „Ideal Standard Бяна на годината, 2011“
- Номинация в изложбата/ конкурс за дизайн и архитектура „Софийски архитектурен салон, 2011“, организиран от „Съюз на архитектите в България“.

Арх. Шатова, как и кога се насочихте към архитектурата?

Просто го знаех още от ученичка. Архитектурата е творческа професия, за разлика от строителното инженерство например, и затова, според мен, е нещо което човек трябва да носи в сърцето си по един или друг начин.

Какво прави един докторант по архитектура?

В тази научна степен се прави много интересно и задълбочено проучване на конкретна тема в областта. Докторантът провежда свое изследване по темата която е избрал,

което вниква в дълбочина и анализира миналото и настоящето, като дава нови перспективи за развитие на архитектурните и строителни практики в бъдеще. Той също така изучава конкретни курсове, пише научни статии по темата и изнася доклади пред широка публика.

Освен академична кариера, това дава и други възможности за по-нататъшно развитие, тъй като познанията на докторанта в конкретната област са много по-задълбочени, което го прави много по-ценен и търсен съветник за дадени проекти и в различни програми.

С какво се отличава обучението по архитектура в различните университети като база, практика (заснемане, чертаене, клиенти)?

Важно е да се знае, че различните университети у нас и в чужбина имат собствен стил на преподаване. Например НБУ разполага със съвременна база, богата библиотека и наистина отгадени преподаватели. Обучението е относително от скоро, което донякъде обуславя и стила като по-модернистичен.

Често се организират уъркшопи и архитектурни работилници на различни теми, които допълнително да развият уменията на студентите в различни области на архитектурата.

Обучението е съчетано с активно участие в архитектурни събития като конкурси, семинари, творчески пътувания и други. Стимулира се както теоретичната, така и практичната запознатост с материята.

Занятията в университета се извършват на малки до средни групи, което дава възможност на студентите за повече личен контакт с преподавателите, както и на преподавателите да обърнат необходимото внимание на всеки студент.

Осигурява се възможност за участие в множество практически занятия, например Студентска работилница АрхУрБаН, Sofia Architecture Week и уникалното по рода си у нас Академично архитектурно ателие.

Какво представлява Академичното архитектурно ателие?

„Академично архитектурно ателие“ (ААА) беше създадено към департамент „Архитектура“ на Нов български университет в подкрепа на кандидатурата на София за европейска столица на културата 2019 г. Първата инициатива на ААА бе уъркшопът

под ръководството и с участието на проф. арх. Даниел Либескинг. Начинанието получи разбиране и подкрепа от ръководството на НБУ и беше изцяло финансирано от Централния фонд за стратегическо развитие на НБУ. То даде възможността на близо 70 студенти от програмата да работят с един от най-добрите архитекти в световен мащаб по конкретни архитектурно-градоустройствени задачи.

ЗАНЯТИЯТА В УНИВЕРСИТЕТА СЕ ИЗВЪРШВАТ НА МАЛКИ ДО СРЕДНИ ГРУПИ, КОЕТО ДАВА ВЪЗМОЖНОСТ НА СТУДЕНТИТЕ ЗА ПОВЕЧЕ ЛИЧЕН КОНТАКТ С ПРЕПОДАВАТЕЛИТЕ

Резултатите от работната седмица към „Академично архитектурно ателие“, проведена се под ръководството на Либескинг, бяха показани на специална изложба в „Съюза на архитектите в България“.

Споменавате Съюза на архитектите в България. С какви организации си партнирате?

Разбира се с Камарата на архитектите и Съюза на архитектите в България. Университетът е член на Европейската федерация за обитаване.

Департамент „Архитектура“ поддържа интензивни международни връзки с архитектурни школи и професионални организации от различни страни. В последните години е осъществен обмен на студенти по програма ERASMUS с Thracian university Democritus, Alexandroupolis/Komotini, Greece (Факултет по архитектура), Университет Синан, Истанбул, Trent University, Nottingham и University of Ulster, Великобритания. В процес на подготовка са програми за обмен на студенти за обучение и стаж с университети и фирми от Италия, Холандия и пр.

Какви качества трябва да притежава преподаващият архитектура?

За мен най-добрите преподаватели в тази специалност са тези, които успяват да провокират и най-вече да развият мисленето и таланта у студента по архитектура, а не да му напратят своите собствени идеи или виждания. Това е което дава най-добрите професионалисти в бъдеще.

Какво бихте посъветвали един млад човек, който иска да кандидатства архитектура?

Да не се колебае да го направи. Това е една прекрасна професия, която винаги е била, е и ще бъде с много перспективи, и която освен всичко друго носи невероятно количество творческо задоволство.

Какво може да работи един млад архитект в България, какъв е пазарът в момента?

Моето лично мнение по въпроса е, че клиентите и по-големите архитектурни ателиета в България все повече започват да се доверяват на таланта и идеите на младите архитекти. Познатите решения и изградени архитектурни почерци спират да бъдат интересни за публиката. Търси се все повече креативност, нови идеи и концепции, които често идват именно от младите колеги.

Смятам също така, че положението в строителството се раздвижва и работа има не само за архитектите с име и голям опит, но и за младите архитекти, които първо натрупват такива. Стига те да държат на високото качество на услугите си, името и опитът ще се изградят.