

Металургия

Химикотехнологичен и металургичен университет

Металургия

Брой студенти

ХТМУ 61 312

СПЕЦИАЛНОСТИ

Химикотехнологичен и металургичен университет - София
Енергийна и екологична ефективност в металургията **Б/М**
Металознание и термично обработване на металите **М**
Металолеене **М**
Металургични пещи и агрегати **М**
Металургия **Б/М**

Металургия и мениджмънт **Б**
Металургия на цветните метали и сплави **М**
Металургия на черните метали **М**
Металургия с преподаване на английски език **Б**
Обработване на металите
Чрез пластична деформация **М**
Системи и устройства за опазване на околната среда в металургията **М**

Музикално и танцово изкуство

За оценката на висшите училища в това направление се използва модифицирана система от индикатори, от която са изключени тези, измерващи научните публикации. Това е направено поради обстоятелството, че мисията на висшите училища в сферата на изкуствата е по-различна и за тях художествено-творческата дейност е еквивалент на това, което за традиционния тип висши училища е науката. Националната музикална академия запазва водещите си позиции в това направление, следвана на незначителна разлика от Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство и Нов български университет. Данните за реализация в това направление трябва да се тълкуват с необходимата доза предпазливост поради спецификите на творческата дейност в сферата на изкуствата. Трябва обаче да се отбележи, че това направление попада сред петте с най-ниска регистрирана безработица сред завършилите в страната.

Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство - Пловдив
Музикованание (Музикална естетика) **М**
Балетно изкуство - Балетна педагогика **Б/М**
Балетно изкуство - Балетна режисура **М**
Българска народна хореография **М**
Дирижиране **М**

Дирижиране на народни състави **М**
Изпълнителско изкуство (Класически инструменти и класическо пеене) **Б/М**
Музикованание (Музикална естетика) **М**
Музикованание (Инструменти и народно пеене) **Б/М**
Изпълнителско изкуство (Топ и джаз) **М**
Композиция **М**
Медийно музикално редакторство **М**
Музикално-сценична режисура **М**

Музикално и танцово изкуство

Национална музикална академия "Проф. Панчо Владигеров"
Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство
Нов български университет
Югославен университет "Неофит Рилски"
Варненски свободен университет "Чернориец Храбър"
Пловдивски университет "Панайот Хилендарски"

Място в класацията
Резултат по скала от 0 до 100

	1	2	3	4	5	6
Учебен процес						
Програмна акредитация	9.42	9.27	9.06	9.25	8.76	8.53
Институционална акредитация	9.23	9.19	9.00	9.26	9.12	9.36
Специалности за обучение на бакалаври	30.00	5.00	1.00	7.00	1.00	2.00
Специалности за обучение на магистри	47.00	17.00	4.00	3.00	2.00	2.00
Регулирани специалности	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Ексклузивност на преподавателския състав	95.00	97.90	87.96	85.63	73.10	90.21
Дипломирани студенти	64.64	71.50	35.68	80.41	61.54	77.14
Международна мобилност	18.66	5.09	5.62	0.00	12.05	0.00
Научни изследвания						
Докторски програми в професионалното направление	1.00	2.00	1.00	2.00	1.00	1.00
Докторски програми във висшето училище	1.00	3.00	38.00	76.00	29.00	87.00
Съотношение докторанти към студенти	7.44	8.91	4.49	7.69	1.74	4.55
Общо средства за НИД на студент	131.64	359.90	497.08	327.43	433.52	111.92
Привлечени средства за НИД на студент	0.00	274.78	497.08	295.55	433.52	86.22
Учебна среда						
Стопански инвентар	2834.98	480.85	449.78	203.12	198.17	32.37
Оборудване	652.56	1485.75	250.12	433.84	795.09	564.33
Библиотечен фонд на студент	160.25	161.68	15.74	18.97	24.64	49.07
Ползваемост на библиотечния фонд	87.03	113.54	12.48	43.99	7.20	4.44
Информационно обезпечаване	5.00	5.00	39.00	14.00	17.00	24.00
Учебна площ	15.95	9.67	3.36	7.94	4.40	3.94
Социално-битови и административни услуги						
Стипендии	94.74	178.14	1049.60	63.92	830.29	121.90
Студентски общекития	26.38	9.60	2.17	10.17	0.00	7.33
Престиж						
Среден успех от дипломата за завършено средно образование	5.12	4.98	4.94	4.66	4.67	4.42
Чуждестранни студенти	5.39	7.38	6.18	1.92	1.74	1.14
Реализация на пазара на труда и регионална значимост						
Приложение на придобитото висше образование и реализация по призвание	0.89	1.82	1.70	3.12	5.21	2.08
Принос към осигурителната система	71.59	48.08	48.81	38.46	62.79	31.58
Осигурителен доход на завършилите	58.10	69.74	60.49	70.09	78.57	52.08
Съотношение на осигурителния доход на завършилите спрямо средната заплата за областта	836.49	772.64	970.54	676.83	704.56	576.33
Привлекателност на ВУ за кандидат-студентите в областта	0.79	0.87	0.96	0.87	0.94	0.65
Привлекателност на ВУ за кандидат-студентите в региона	29.99	15.52	47.19	21.15	18.26	43.18
Регионална реализация	31.93	22.65	51.69	49.04	28.70	54.55
Регионална реализация на позиция за висше образование	40.83	27.44	44.44	49.53	55.36	27.08
Безработица сред завършилите спрямо средната за региона на висшето училище (съотношение)	64.43	41.12	41.67	28.30	54.84	38.46
Безработица сред завършилите спрямо средната за региона на висшето училище (съотношение)	7.50	5.12	3.95	2.15	2.00	4.46

СПЕЦИАЛНОСТИ

Музикованание **М**
Музикованание (Историческо музикованание) **М**
Музикованание (Музикална естетика) **М**
Музикованание (Профил Теоретично музикованание - сопфех) **М**
Музикованание (Теоретично музикованание) **М**
Музикотерапия **М**
Православна църковна музика

(Византийско църковно пеене) **М**
Православна църковна музика (Дирижиране на църковен хор) **М**
Православна църковна музика (Източно църковно пеене) **М**
Свързани танцови техники **М**
Тонрежисура **М**
Варненски свободен университет "Чернориец Храбър"
Сценични изкуства, мениджмънт и продуцентство **М**

Хореография **Б**
Хореографска режисура **М**
Нов български университет - София
Музика **Б**
Музикално изпълнителско майсторство (на български език) **М**
Музикално изпълнителство (на английски език) **М**
Танцово изкуство **М**
Тонрежисура **М**

Национална музикална академия "Проф. Панчо Владигеров" - София
Балетно изкуство - Балетна педагогика **Б**
Балетно изкуство - Балетна режисура **Б**
Вокална педагогика **М**
Дирижиране **М**
Дирижиране духов оркестър **М**

ПРОДЪЛЖАВА НА 60-а СТР.

