

Неизвестните големи победи на българи през 2016 г.



ТАЛАНТ: 10-годишният Виктор няма нужда от калкулатор, за да решава сложни задачи.

ОТ НЕЛИ ХРИСТОВА

Отиващата си 2016 г. бе тежко изпитание за целия свят. Но за България тя се оказа и годината, в която страната ни се доказва пред света.

Кристо създаде артинсталацията "Плаващите кейове" в Италия. Над 1 милион души от цял свят посетиха оранжевите пътеки през италианското езеро Изео, за да усетят какво е да ходиш по вода.

А Стоян Ненов се превърна в първия български журналист, носител на наградата "Пулицър".

Тео Ушев пък се класира в шортлистата за анимационни филми на наградите "Оскар". Предстои да разберем дали началото на 2017 г. ще ни донесе

и първата номинация за престижната статуетка

Във финалния списък за наградите "Грами" се оказаха Веско Ешкенази и Соня Йончева, а Поли Генова завърши четвърта в тазгодишното издание на "Еurovision".

Това обаче са само познатите на всички български по-

- 10-годишно момче решава 25 задачи наум
- Нашенци пишат музиката за „Трансформърс“, „Матрицата“ и „Игра на тронове“
- „Ню Йоркър“ обяви Майя Виткова за един от най-добрите режисьори на годината

стижения. Ала кои са онези върхове, които сънародници покориха през изминалата година, и които останаха незабелязани?

Деца носят на родна земя медали в различни научни дисциплини,

младежи покоряват световната музикална сцена

българското кино завладява сърцата на световните кинокритици, а най-добрият хлебар се оказва... българин.

През изминалата година наши деца прославиха името на страната ни и се върнаха на родна земя с изключително много медали.

Едно златно, три сребърни и четири бронзови отличия донесоха вкъщи информативците ни, които се състезаваха в Румъния. 7 медала – един златен, два сребърни и чети-

ри бронзови, спечелиха учениците от България, които се включиха в Международната олимпиада по астрономия.

Иван Иванов и Василен Цветков завоюваха отличия на конкурс за млади учени в Брюксел. В „Шампион в генералното класиране“, преборвайки 70 други отбора, се превърна българската група математици, заминала за Тайланд. И много, много други постижения, които също не са за пренебрегване. Но най-голямо впечатление направи 10-годишният Виктор от Бургас,

който реши 25 задачи наум и завоюва бронз

От международната олимпиада в Сингапур, българските деца се завърнаха с 10 медала. А Виктор победи 760 деца за своя бронз.

След началото на състезанието, организаторите забравят да дадат на момчето лист, върху който да записва решението на задачите.

Това не го спира.

Той достига до отговорите на 25-те препятствия пред него,

смятайки наум. Само можем да си представим какво отличие би донесъл у дома, ако не бяха забравили да му предоставят хартия за междинните сметки.

А 17-годишният Стефан Генчев успява да елиминира всички германци с проекта си за дигитална самоличност и печели най-голямото състезание за млади учени в Германия.

В „Югенд форщ“ участват близо 12 000 младежи в седем тематични профила - биология, химия, геонауки

и астрономия, математика и компютърни науки, физика, технологии и работна среда.

Нашето момче побежда всеки един от тях със своя софтуер Му ePass - програма,

чието създаване му отнема цели четири години

Му ePass е дигитален профил, който предпазва данните ни в мрежата и ни помага да следим какво се случва с тях, а младият учен започва разработката му, когато баща му става жертва на интернет измама.

Друг магьосник в сферата на IT индустрията е Христо Тенчев, който, когато е едва в 12 клас, създава първата си игра. Днес той и хората му от XSsoftware програмират най-популярните игри в света, а печалбата им е близо 5 млн. евро годишно.

Паралелно с това "кралят на геймбизнеса в България" Тенчев създава SoftUni - място, където бъдещите програмисти да получат адекватно за пазара образование. Това не остава незабелязано от широката общественост и му носи място в класацията "30 под 30" на списание "Форбс".

НАГРАДА: „Ню Йоркър“ обяви Майя Виткова за режисьор на годината.



ГЕНИЙ: 17-годишният Стефан Генчев спечели най-голямото състезание за млади учени в Германия с проекта си за дигитална самоличност.

Български имена впечатлиха и учените от НАСА през 2016 г. Веселин Костов превърна фантастичните теории в истина, откривайки планета с две луни.

Kepler-1647b е с размерите на Юпитер и също като него е газов гигант, което прави планетата непригодна за живеене, ала ако в близост до нея има луни, то човечеството спокойно би могло да се премести на тях.

Откритата екзопланета е също така и най-голямата извън Слънчевата система

Казват, че започват нови златни години за българското кино. Макар че филмът на Ивайло Христов "Каръци" не успя да влезе в краткия списък за наградите "Оскар", той покори не един и два големи кинофестивала, а множество други родни ленти последваха успеха му.

На четвърто място, веднага след "Съли" на Клинт Истууд, в класацията за най-добрите филми от изминалата година на „Ню Йоркър“ се нарежда родния "Виктория".

А Майя Виткова попада и в списъка за най-добрите режисьори за годината. "Съкровище на съвременното кино" - така кинокритикът Ричард Броуди описва лентата, която у нас не беше приета никак добре.

Прожекциите ѝ бяха посетени едва от няколкостотин човека

и така и не успя да спечели и една "Златна роза".

Хвалебствените слова на Броуди идват цели две години след като филмът бе представен на "Сънданс", превръщайки се в първия български филм, прожектиран на фестивала.

"Още по-удивителното е,

че това е първият игрален филм на Виткова и той е стоял на рафта две години, преди да бъде представен на „Сънданс“ през 2014-а.

Това е първата българска лента на този фестивал

и сред малкото прожектирани в Съединените щати изобщо.

Може и да трябва цяла филмова индустрия, за да се роди кинотворец, но е необходим един голям режисьор - да тръгне напред и да открие артистични пространства, в които други артисти може да оставят въображението си да тече свободно. Въз основа само на „Виктория“ българското кино има светло бъдеще", пише още кинокритикът в рецензията си.

Светло бъдеще за родното кино вещае и "Безбог" на Ралица Петрова. Той спечели най-голямото отличие на фестивала в Швейцария - "Златен леопард",

и накара световните медии да заговорят за нюансите на българското кино

"Днес сякаш е забравена старата истина, че цветът и хуморът не са несъвместими с възмущението.

По време на 69-ия кинофестивал в Локарно леките филми са повърхностни, а сериозните - потискащи.

Петната на „Златния леопард“ никога не са изглеждали толкова черни - написа вестник "Монд" и добави: - „Безбог“ на Ралица Петрова сваля публиката направо в Ада: лентата разказва за безнадеждния живот на санитарка, съюзил се с корумпирани полицаи, отнемачи идентичността на безпомощни възрастни хора, за които тя предполагаемо трябва да се грижи. Чернота без нюанси лъха

от този филм и кара дори най-тъмните хрумвания на румънските им съседи да минат едва ли не за безгрижни зрелища.“

Освен напредък в родното кино българите допринасят и за създаването на огромните холивудски блокбастъри. Оказва се, че именно

българин стои зад магическия свят на „Алиса в Огледалния свят“

Тим Бъртън се доверява на Владимир Тодоров за създаването на част от герои-

те във втората част на "Алиса в Страната на чудесата", а портфолиото на българина е наистина звездно.

Сред филмите, по които е работил, са „Хари Потър и философският камък“, „Ерагон“, „Беоулф“, „Коледна песен“ и „Седмият син“. Тодоров е взел участие и в усъвършенстването на технологията motion capture – ”улавяне на движението“, при която движенията на актьорите се предават на компютърно генерирани анимационни обра-

зи в три измерения. През 2016 г.

целият свят си припываше българска народна песен

"Чичовите конье" се въртеше по всяко едно радио благодарение на израелския DJ Саги Абитбул. Само за седмица песента става номер едно в родните чартове, а в съседката ни Турция заема челните позиции седмици преди да завладее световния ефир.

Първото видео към Stanga има 7 млн. гледания,

а официалният клип - близо 3 млн. Ала популяризирането на българската народна музика си остава израелско постижение. Но далеч не са малко звездите от български произход, които греят на музикалния небосклон.

Множеството българи, които със сигурност са гледали "Карибски пирати", "Матрицата", Трансформърс" и други блокбастъри, никога не са си давали сметка, че зад музиката на тези ленти стои едно българско име.

Пенка Кунева е сред най-търсените композитори и аранжори в Холивуд,

а към звездното ѝ портфолио се добавят още "Жажда за скорост" и "Хензел и Гретел: Ловци на вещици". Тя се мести в Америка, когато е едва на 23 години, печели стипендия за университета "Дюк" и до днес изживява американската мечта.

Определят я като „един от най-уникалните и най-талантливите професионалисти сред композиторите в жанра“. Пенка е и първата жена в цялата история на Холивуд, заемаща позицията главен оркестратор във филмови продукции с бюджет над 100 милиона долара.

(На 18-а стр.)

The Pulitzer Prizes

Celebrating



ПРИЗНАНИЕ: Фоторепортерът Стоян Ненов получи „Пулицър“.



Неизвестните големи победи...

ТАЛАНТ: Пенка Кулева написа музиката за филмовите хитове „Матрицата“ и „Трансформърс“.



(От 17-а стр.)

Българска кръв стои и зад музиката в един от най-гледаните сериали по света - "Игра на тронове". Световните медии не пестят суперлативи и когато става дума за Георги Линев и групата му "Кан Уакан". "Ел Ей укли" го определя

като един от 10-те най-добри млади музиканти на Калифорния,

а музикалната библия „Ролинг стоун“ отрежда на „Кан Уакан“ званието "открытие на 2015 г.". Гигантът HBO прави сам първата крачка към Линев. Първоначално компанията иска да използва песента Like i need you само за трейлъра, преди началото на сезона, ала харесват музиката на българина толкова много, че неговите мелодии се чуват в още три епизода.

А на тазгодишния кинофестивал за независимо кино "Сънданс" се състоя премиерата на филма Dead draw, чийто саундтрак е съставен изцяло от Линева.

Българката Ирина Чиркова пък е жената, която кара световноизвестния вокал на "Годсмак" Съли Ерна да се влюби в звука на виолончелото. Тя свири много от песните на групата и често дели сцената с имена като Селин Дион, Кейти Пери, Фарел Уилямс и други. А мястото си сред тях печели, защото не поставя рамки около музиката си. В един момент свири класика, в друг - поп.

Сънародниците не спираха да покоряват и музикалните конкурси. Виктория Василенко бе оценена от редица световни пианисти, като зае първото място в престижния конкурс "Джордже Енеску" в Букурещ. Тя беше единствената жена и единствената европейка, допусната до полуфинал на състезанието.

Мая и Пламен (Папи) Ковачеви, струнендует Weil, печелят бронза в категорията "Най-добри инструменталисти" на Most Famous Awards Show в Лас Вегас.

Отличието им е равностойно на наградите "Грами"

за модерната класическа музика.

Младежите от NU/ANCE пък се превърнаха в първата българска група, която стигна до полуфинал на конкурсната програма на фестивала Gitarijada в Зайчар, Сърбия. Рок групата, макар да не спечели отличието на един от най-старите рок фестивали, се класира сред първите пет.

За първи път и българска бе номинирана за наградата "Астрид Линдгрен" или така наречения малък „Нобел“. Добре познатата писателка Юлия Спиридонова влезе в борбата за отличието заедно с още 226 кандидати от 60 държави. В категорията за илюстрации, се включва и художникът Любен Зидаров.

С приза "Астрид Линдгрен" се окичват писатели, които се отличават с творби с висока художествена стой-

ност, но освен това

за тях е задължително да „прегръщат“ човешките ценности,

изповядвани от шведската писателка.

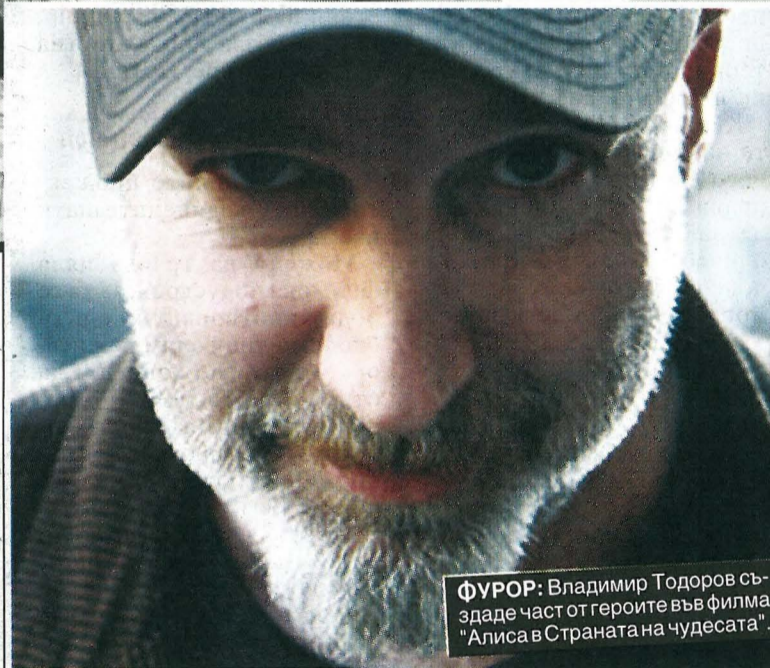
Георги Господинов пък продължи своята "златна серия", след като романът му "Физика на тъгата" за пореден път постигна успех.

„Роман лабиринт, роман вселена, който изследва завоите на индивидуалната и колективната памет в търсене на човечността; фантастична кутия с истории, изобретателни и задълбочени, поетични и философски“ - така журито на конкурса "Ян Михалски" определи българския роман и му отреди престижното отличие.

А това се случи съвсем скоро след като "Физика на тъгата" е номиниран за Международната дъблинска литературна награда, а Господинов ще се бори с писатели като Дарио Фо, Фредрик Бакман, Дейвид Мичел и други.

„Млади дизайнери на 2017 г., вземете си бележка. След това посетете сайта на Vu Far, открийте любимите си обувки и направете поръчка за вас, майка ви или сестра ви.“ Тези думи красят страниците на модната библия "Vog", а дизайнерите, които са ги провокирали, са българките Валентина Безуханова, Сабина Гьошева и Деница Бумбарова.

Трите приятелки създават новия моден бранд, защото не могат да открият подходящите за себе си обувки.



ФУРОР: Владимир Тодоров създаде част от героите във филма "Алиса в Страната на чудесата".

А когато не можеш да намериш подходящото за теб нещо, „защо не го проектираш сам?“. Само за няколко месеца Vu Far събира хиляди фенове, жени от Европа до Америка се втурват да поръчват страхоите модели,

а марката буквално изритва конкуренцията

с перфектно оформените си токчета.

"Vog" не пропуска да забележи и красотата на българските жени. През 2014 г. прекрасната Нора Шопова украси корицата на модното списание и се превърна в първата българка, която блести от страниците на изданието. А тази година Шопова грейна за втори път на ковъра на модната библия.

И след успехите в модата, музиката, киното, литературата и науката е добре да знаем, че и

най-добрият хлябар в света е българин

Както и най-хубавите килими.

Туристите в замъка Версай от тази година ще се разхождат по килими made in BG. Но това далеч не е първата кралска поръчка за тъкачките от село Костандово.

Още през 1999 г. кралица Елизабет II, която трескаво търсела кой да сътвори желания от нея килим, се спряла на българските.

Мик Джагър, внучката на Чърчил, съпругата на принц Чарлз - Камила, и фамилията Гудууд са останалите звездни особи, пожелали килими, произведени на българска земя. А за да могат да изпълнят част от поръчките, тъкачките от Костандово стават собственици и на най-големия стан в Европа.

А къде другаде, ако не в България, е и най-хубавият хляб. Майсторът Богдан Богданов е от Стара Загора и е признат от ЮНЕСКО за „живо съкровище“, тъй като произвежда най-чистия и автентичен хляб на планетата.