



Александър Лилев поздравява Светлин Русев за поредната му изложба. Благодарение на близостта си с него и с Людмила Живкова художникът можеше да прокара идеята за обогатяването на фонда на Националната ни галерия чрез закупуването на нови произведения, както и на творби за галерията към фондация „Св. св. Кирил и Методий“, открита през ноември 1985-а.

СПОМЕН ЗА СВЕТЛИН

Фотография
ЗАФЕР ГАЛИБОВ

Шокосен от масивен инфаркт, един от най-големите и влиятелни български художници ни напусна внезапно на 26 май, броени дни преди да отпразнува своята 85-а годишнина. Той беше едно от значимите явления в духовния ни живот – и като живописец, и като личност. Творчеството му беше титанично и като обем, и като

стилистика. Остави след себе си стотици стенописи и хиляди картини и рисунки.

Светлин Русев беше новатор в изобразителното изкуство. Търсеше духовното, невидимото, интимното в човешката природа. „Говорещите“ негови картини изразяваха не само личностен, но и граждански мироглед. Всяка негова творба е своеобразна равностетка. >>



▲ Април 2016-а – в галерия „Сезони” с Тома Томов – кинодокументалистът, направил филми за Индира Ганди, за баба Ванга, Хенри Мур и др.



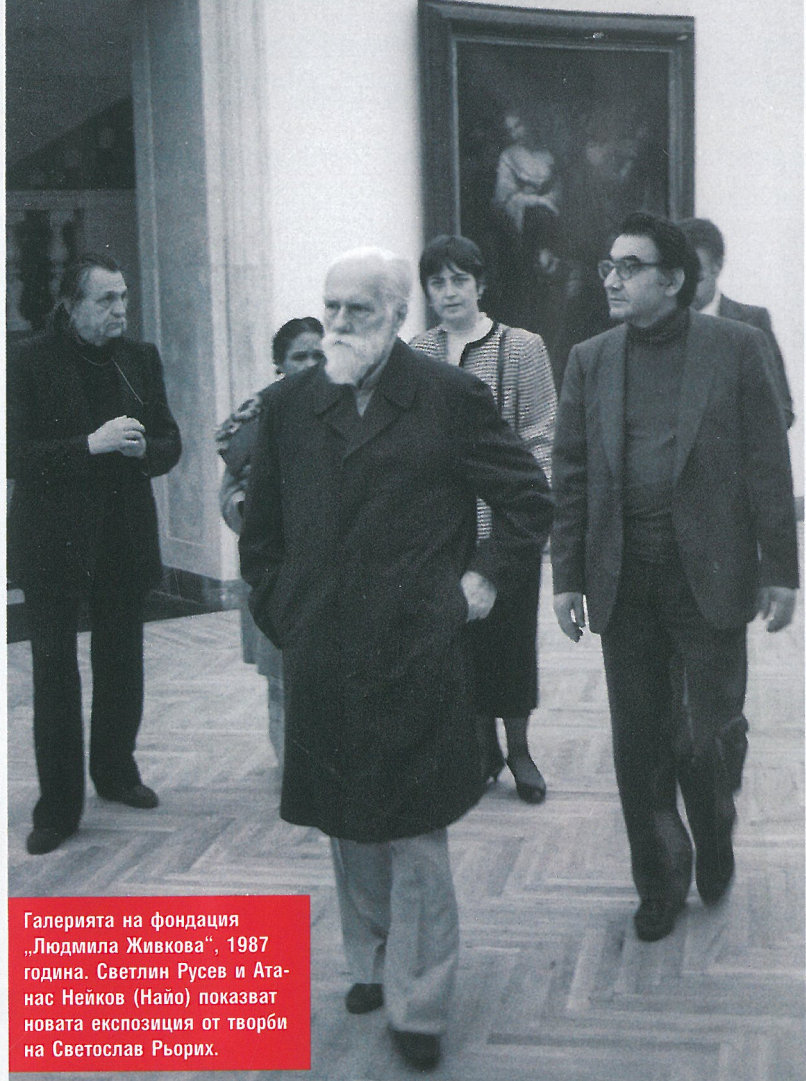
▲ Галерия „Райко Алексиев”, юни 2016-а – на откриване на поредната си изложба заедно с един от своите ученици – Ивайло Мирчев.

Храмовия комплекс в местността Рупите, 8 август 2015-а – с младите си помощници при изографисването храма на Ванга.



» Роден на 14 юни 1933-та в плевенското село Върбица, той завършва живопис при проф. Дечко Узунов в Художествената академия „Николай Павлович“ през 1959 година. В периода от 1973-та до 1985-а беше председател на Съюза на българските художници, а от 1985-а до 1988-а е директор на Националната художествена галерия. Светлин Русев е носител на много отличия, между които голямата награда на СБХ (1986), приза „Владимир Димитров-Майстора“ (1987), наградата за портрет от Радом, Полша, „Габриел Оливие“ от Монако и държавната награда „Паисий Хилендарски“. Освен в Националната художествена галерия, неговите произведения фигурират в много музеи и частни колекции у нас и по света. Голяма негова страст беше и колекционерството на картини и скулптури.

Отдавайки почит към един от най-именитите наши творци, Biograph връща спомена за него с някои от знаковите моменти в живота и кариерата му – запечатани от фотографа Зафер Галибов 

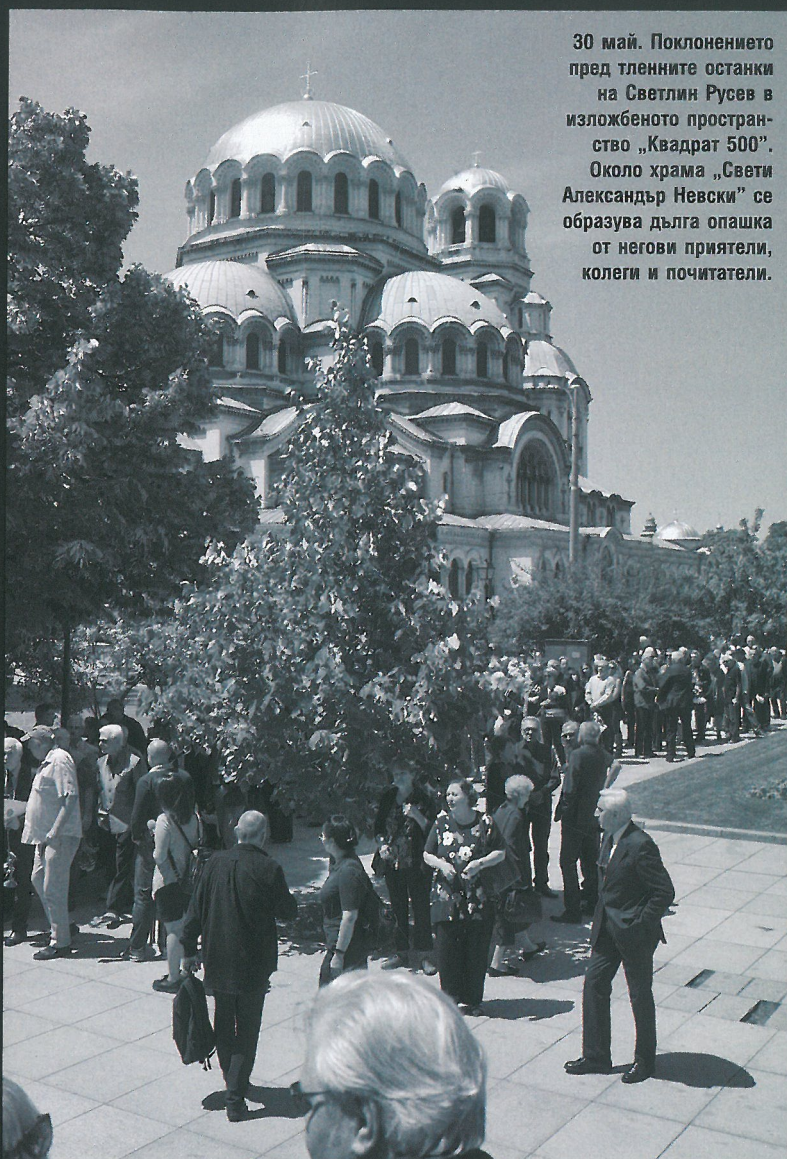
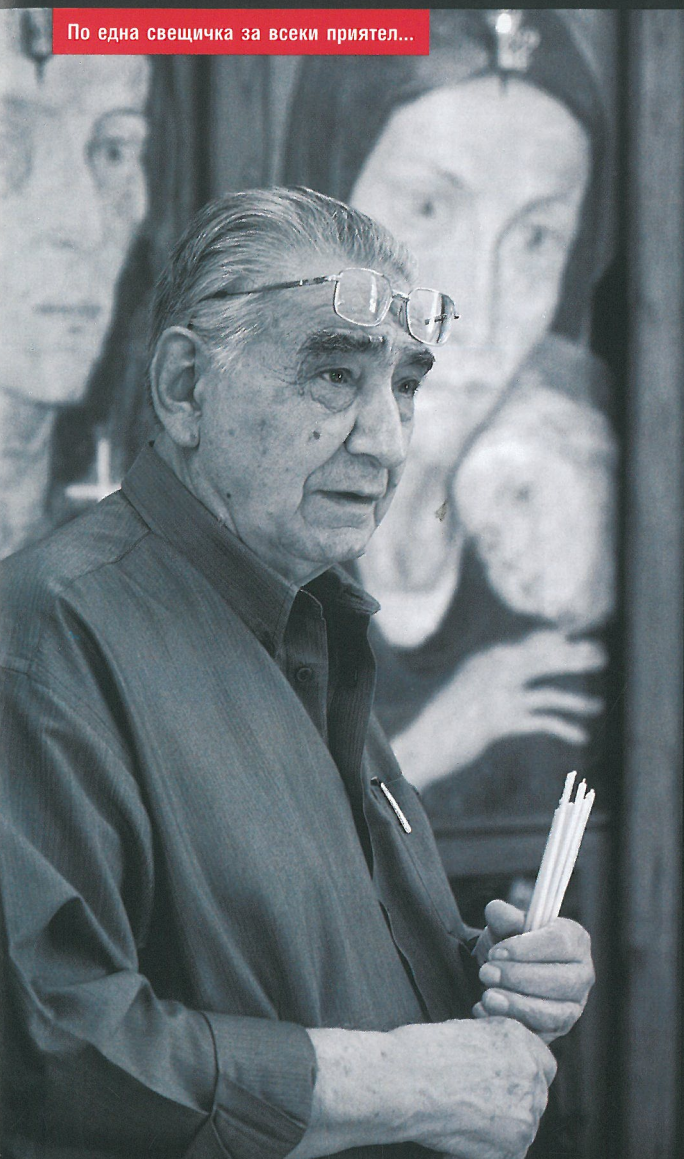


Галерията на фондация „Людмила Живкова“, 1987 година. Светлин Русев и Атанас Нейков (Найо) показват новата експозиция от творби на Светослав Ръорих.



23 май 2018-а, галерия „Арте“ – последната изложба, на която присъства Светлин – на скулптора и негов приятел Кирил Мескин.

По една свещичка за всеки приятел...



30 май. Поклонението пред тленните останки на Светлин Русев в изложбеното пространство „Квадрат 500“. Около храма „Свети Александър Невски“ се образува дълга опашка от негови приятели, колеги и почитатели.

ПОСЛЕДНАТА ТВОРБА

24 май 2018-а. Светлин Русев работи над последната си творба. Всяка година на 14 юни художникът отбелязваше рождения си ден с подготвена от него изложба. Този сезон, в навечерието на 85-годишнината си, той работеше по своя монументална живописна пластика, за чието представяне бе избрал пространството до Софийска градска художествена галерия. Нанесе върху камъка първите щрихи с въглена, но те се оказаха последни...

