

Теория на изкуствата

Нов български университет - София
Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство - Пловдив

Място в класацията
Резултат по скала от 0 до 100

Учебен процес

Програма акредитация	9.1	9.15
Институционална акредитация	9.0	9.19
Специалности за обучение на бакалаври	1.0	0.0
Специалности за обучение на магистри	2.0	3.0
Регулирани специалности	0.0	0.0
Ексклузивност на преподавателския състав	86.75	97.01
Дипломирани студенти	32.04	85.93
Международна мобилност	23.26	0.0

Научни изследвания

Индекс на цитируемост на висшето училище (Scopus)	15.0	n/a
Индекс на цитируемост на висшето училище (Web of Science)	12.0	n/a
Индекс на цитируемост по научна област (Scopus)	n/a	n/a
Индекс на цитируемост без автоцитирания по научна област (Scopus)	n/a	n/a
Индекс на цитируемост по научна област (Web of Science)	n/a	n/a
Среден брой цитирания на документ (Scopus)	n/a	n/a
Среден брой цитирания на документ (Web of Science)	n/a	n/a
Документи, цитирани поне веднъж (Scopus)	n/a	n/a
Документи, цитирани поне веднъж (Web of Science)	n/a	n/a
Статии в научни списания (Scopus)	n/a	n/a
Статии в научни списания (Web of Science)	n/a	n/a
Докторски програми в професионалното направление	1.0	0.0
Докторски програми във висшето училище	33.0	5.0
Съотношение докторанти към студенти	6.38	0.0
Общо средства за НИД на студент	421.65	964.5
Привлечени средства за НИД на студент	421.65	831.48

Учебна среда

Стопански инвентар	532.95	495.0
Оборудване	657.16	1661.78
Библиотечен фонд на студент	19.19	178.82
Ползваемост на библиотечния фонд	15.15	125.51
Информационно обезпечаване	43.0	14.0
Учебна площ	3.69	10.72

Социално-битови и административни услуги

Стипендии	215.12	180.0
Студентски общности	3.63	11.42

Прежит

Среден успех от дипломата за завършено средно образование	5.16	5.03
Чуждестранни студенти	0.0	0.0

Реализация на пазара на труда и регионална значимост

Безработица сред завършилите	0.0	2.24
Приложение на придобитото висше образование и реализация по призвание	53.33	56.12
Принос към осигурителната система	66.67	79.1
Осигурителен доход на завършилите	1145.25	976.24
Съотношение на осигурителния доход на завършилите спрямо средната заплата за областта	0.91	1.11
Привлекателност на ВУ за кандидат-студентите в областта	36.17	37.5
Привлекателност на ВУ за кандидат-студентите в региона	36.17	41.67
Регионална реализация	55.95	46.27
Регионална реализация на позиция за висше образование	48.94	46.77
Безработица сред завършилите спрямо средната за региона на висшето училище (съотношение)	10.0	2.37

Теория на изкуствата

Това е най-малобройното професионално направление в българското висше образование с едва 71 студенти (по данни към пролетта на 2018 г.), които имат възможности да изучават специалности като композиция, дирижиране, музиковизание и артменеджмънт в две висши училища със сходни резултати в класацията. Направлението се характеризира с по-висок успех от диплома за завършено средно образование на студентите в първи курс в сравнение със средната стойност за страната. Двете най-често срещани професии сред завършилите са специалисти по обществени науки и култура и стопански, административни и приложни специалности, като над половината от студентите, завършили в това професионално направление, работят на позиции, изискващи висше образование. Средният им осигурителен доход е по-нисък от средния за висшистите в страната.



СПЕЦИАЛНОСТИ

Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство
PR на арторганизации **M**
Аниматор изкуство в туризма **M**
Артменеджмънт **M**

Нов български университет
Изкуствознание **B**
Сравнително изкуствознание **M**
Тракия и културата на Древния свят **M**

Теория на изкуствата

	Резултат	Брой студенти
НБУ	48	47
АМТИИ	46	24