



**Департамент Музика**

1618 София, ул. Монтевидео 21, офис 504А,  
Корпус 1, тел: 02/8110 505, в. 15041



# IV НАУЧЕН ФОРУМ ЗА ИЗКУСТВА

*Виртуална конференция с международно участие*

**10-11 октомври 2020**

**ПРОГРАМА НА КОНФЕРЕНЦИЯТА**

## XV МЛАД НАУЧЕН ФОРУМ ЗА МУЗИКА И ТАНЦ

**10.10.2020 (събота)**

**Панел „ПОСТДОКТОРАНТИ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ“**

### **ZOOM Meeting**

**TOPIC: CONFERENCE "YOUNG SCIENTIFIC FORUM FOR MUSIC AND DANCE"**

**Time: Oct 10, 2020 09:30 AM Sofia**

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/88490287528?pwd=N21XK1BQQzBBaUZGOFM3RmJYZkE1dz09>

Meeting ID: 884 9028 7528

Passcode: 055774

**Модератор: проф. Елисавета Вълчинова-Чендова, д.н.**

10:00-10:20

**1. Росица Драганова, доцент, д-р**

Институт за изследване на изкуствата – БАН

*Доклад:* МАХАН – ЕДИН ЗАБРАВЕН ПРОСВЕТИТЕЛ

**Rositsa Draganova, Associate Professor, Ph.D.**

The Institute of Art Studies at the Bulgarian Academy of Sciences (BAS)

*Topic:* MAHAN – A FORGOTTEN ENLIGHTENER

*e mail:* [r\\_draganova@abv.bg](mailto:r_draganova@abv.bg)

10:20-10:40

**2. Росица Димитрова Бечева, главен асистент, д-р**

Преподавател в Нов български университет, департамент „Музика“

*Доклад:* ЦИКЪЛЪТ „ТЕМБРОВИ ФАНТАЗИИ“ НА СИМО ЛАЗАРОВ

**Rositsa Dimitrova Becheva, Chief Assistant Professor, Ph.D.**

Lecturer at the New Bulgarian University, Department of Music

*Topic:* THE CYCLE "TIMBRE FANTASIES" BY SIMO LAZAROV

*e-mail:* [rbecheva@nbu.bg](mailto:rbecheva@nbu.bg)

10:45-11:05

**3. Маргарита Кръстева-Стойчевска, главен асистент, д-р**

Преподавател в Нов български университет, департамент „Музика“

*Доклад:* МЕЖДУНАРОДНИЯТ ФОЛКЛОРЕН КОНКУРС „ПАУТАЛИЯ“ – ГР.

КЮСТЕНДИЛ – СЪЗДАВАНЕ И РАЗВИТИЕ ПРЕЗ ГОДИНИТЕ

**Margarita Krasteva-Stoychevska, Chief Assistant Professor, Ph.D.**

Lecturer at the New Bulgarian University, Department of Music

*Topic:* THE INTERNATIONAL FOLKLORE COMPETITION "PAUTALIA" - KYUSTENDIL – ESTABLISHMENT AND DEVELOPMENT OVER THE YEARS*e mail:* [mkrusteva@nbu.bg](mailto:mkrusteva@nbu.bg)11:05-11:25**4. Полина Антонова, главен асистент, д-р**

Главен асистент в сектор „Музика”, изследователска група „Музикална култура и информация” в Институт за изследване на изкуствата (ИИИЗк) при БАН

*Доклад:* НЕПОЗНАТОТО МЕТОДИЧЕСКОТО НАСЛЕДСТВО НА ПАНКА ПЕЛИШЕК (1899 – 1992)**Polina Antonova, Chief Assistant Professor, Ph.D.**

Chief Assistant in the Music Sector, Culture and Information Research Group at The Institute of Art Studies at the Bulgarian Academy of Sciences (BAS)

*Topic:* THE UNKNOWN METHODOLOGICAL HERITAGE OF PANKA PELISHEK (1899 – 1992)*e mail:* [pooli@abv.bg](mailto:pooli@abv.bg)11:30-11:50**5. Илиян Парасков, главен асистент, д-р**

Преподавател в Нов български университет, департамент „Музика“

*Доклад:* КАВЪР – ОТ ГЛЕЙ КАК СА ПРАИ ДО ШАПКА ТИ СВАЛЯМ**Ilian Paraskov, Chief Assistant Professor, Ph.D.**

Lecturer at the New Bulgarian University, Department of Music

*Topic:* COVER – from SEE HOW IT’S DONE to YOU GET A PAT ON THE BACK*e mail:* [iilio@abv.bg](mailto:iilio@abv.bg)11:55-12:15**6. Ана Линчева, д-р**

Преподавател в Нов български университет, департамент „Музика“

*Доклад:* „ПАСХА“ – ЦИКЪЛ ЗА СОПРАН И ПИАНО ОТ ДИМИТЪР ХРИСТОВ ПО СТИХОВЕ НА КИРИЛ ХРИСТОВ (ПОСЛЕДНОТО ВОКАЛНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ НА КОМПОЗИТОРА)**Ana Lincheva, Ph.D.**

Lecturer at the New Bulgarian University, Department of Music

*Topic:* „PASKHA“(Passover) – CYCLE FOR SOPRANO AND PIANO BY DIMITAR HRISTOV BASED ON POEMS BY KIRIL HRISTOV (THE LAST VOCAL WORK OF THE COMPOSER)*e mail:* [alincheva@nbu.bg](mailto:alincheva@nbu.bg)**12:15-12:35 ОБЩА ДИСКУСИЯ****ОБЕДНА ПОЧИВКА 12:35-13:30**

**XV МЛАД НАУЧЕН ФОРУМ ЗА МУЗИКА И ТАНЦ**  
**10.10.2020 (събота)**

**Панел „ДОКТОРАНТИ“**

**ZOOM Meeting**

**TOPIC: CONFERENCE "YOUNG SCIENTIFIC FORUM FOR MUSIC AND DANCE" II**

**Time: Oct 10, 2020 01:00 PM Sofia**

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/81808570040?pwd=aEkydmd1ZEw2Y0VRd3ExNHlxZHh6dz09>

Meeting ID: 818 0857 0040

Passcode: 168361

**Модератор: проф. Явор Конов, д.н.**

13:30-13:50

**7. Birgit Karoh (Австрия)**

Ph.D. student at the New Bulgarian University in Sofia (Bulgaria) with scientific supervisors Professor Yavor Konov, Doctor of Science and Professor Luisa Sello, Ph.D. – Flute specialization  
*Topic:* CONTRIBUTION TO UNDERSTANDING THE REPERTOIRE OF FLUTE MUSIC WRITTEN AFTER 1950 THROUGH ANALYSIS UNDER THE MAIN ASPECT OF VARIATIONS ON DENSITY 21.5 BY EDGARD VARÉSE AND ÈLÉGIE POUR FLÛTE BY MARC-ANDRÉ DALBAVIE

**Биргит Каро**

Докторант на самостоятелна подготовка в Нов български университет с научни ръководители проф. Явор Конов, д.н. и проф. д-р Луиза Село (Италия, Австрия) – флейта  
*Доклад:* ПРИНОС КЪМ ВЪЗПРИЕМАНЕТО НА РЕПЕРТОАРА ЗА ФЛЕЙТА ПИСАН СЛЕД СРЕДАТА НА ХХ ВЕК ЧРЕЗ АНАЛИЗ НА ВАРИАЦИИ ПО DENSITY 21.5 ОТ ЕДГАР ВАРЕЗ И ЕЛЕГИЯ ЗА ФЛЕЙТА ОТ МАРК-АНДРЕ ДАЛБАВИ

*e mail:* [b.karoh@gmx.at](mailto:b.karoh@gmx.at)

13:50-14:10

**8. Marina De Palma (Италия)**

Ph.D. student at the New Bulgarian University in Sofia (Bulgaria) with scientific supervisors Professor Mario Hossen, Ph.D. and Professor Luisa Sello, Ph.D. – Flute specialization  
*Topic:* FREDERICK THE GREAT FLUTE SONATA IN B MINOR: A COMPARISON BETWEEN TRAVERSIERE AND FLUTE

**Марина де Палма**

Докторант на самостоятелна подготовка в Нов български университет с научни ръководители проф. д-р Марио Хосен и проф. д-р Луиза Село (Италия, Австрия) – флейта  
*Доклад:* СОНАТА ЗА ФЛЕЙТА В СИ МИНОР ОТ ФРЕДЕРИК ВЕЛИКИЯ (ФРЕДЕРИК II): СРАВНЕНИЕ МЕЖДУ БЛОКФЛЕЙТА И ФЛЕЙТА

*e mail:* [marina.depalma2016@gmail.com](mailto:marina.depalma2016@gmail.com)

14:15-14:35

**9. Mirna Mlikota-Dizdarević (Босна и Херцеговина)**

Ph.D. student at the New Bulgarian University in Sofia (Bulgaria) with scientific supervisors Professor Milena Shushulova-Pavlova, Ph.D. and Professor Luisa Sello, Ph.D. – Flute specialization. Assistant Professor at the Music Academy of the Sarajevo University (Bosnia and Herzegovina), field of teaching: flute.

*Topic:* MUSIC IN VIRTUAL REALITY

**Мирна Мликота-Диздаревич**

Докторант на самостоятелна подготовка в Нов български университет с научни ръководители проф. д-р Милена Шушулова-Павлова и проф. д-р Луиза Село (Италия, Австрия) – флейта

*Доклад:* МУЗИКАТА ВЪВ ВИРТУАЛНАТА РЕАЛНОСТ

*e mail:* [mlikotamirna@gmail.com](mailto:mlikotamirna@gmail.com)

14:35-14:55

**10. Vita Guhelli (Косово)**

Ph.D. student at the New Bulgarian University in Sofia (Bulgaria) with scientific supervisor Associate Professor Ermila Schweizer, Ph.D. and vocal lecturer Natalia Afeyan, Ph.D.

*Topic:* SYMBOLISM IN SOLO SONGS OF ALBANIAN COMPOSERS WRITTEN IN THE SECOND HALF OF THE TWENTIETH CENTURY

**Вита Гухели**

Докторант на самостоятелна подготовка в Нов български университет с научен ръководител доц. д-р Ермила Швайцер и вокален педагог д-р Наталия Афеян

*Доклад:* СИМВОЛИЗМЪТ В СОЛОВИТЕ ПЕСНИ НА АЛБАНСКИТЕ КОМПОЗИТОРИ, НАПИСАНИ ВЪВ ВТОРАТА ПОЛОВИНА НА ДВАДЕСЕТ ВЕК

*e mail:* [vitaguhelliii@gmail.com](mailto:vitaguhelliii@gmail.com)

15:00-15:20

**11. Ardiana Bytyqi (Косово)**

Ph.D. student at the New Bulgarian University in Sofia (Bulgaria) with scientific supervisor Associate Professor Ermila Schweizer, Ph.D. and vocal lecturer Natalia Afeyan, Ph.D.

*Topic:* BRAHMS' SONGS

**Ардиана Бютючи**

Докторант на самостоятелна подготовка в Нов български университет с научен ръководител доц. д-р Ермила Швайцер и вокален педагог д-р Наталия Афеян

*Доклад:* ПЕСНИТЕ НА БРАМС

*e mail:* [bytyqi.ardiana@gmail.com](mailto:bytyqi.ardiana@gmail.com)

15:20-15:40

**12. Michael Smallwood (Германия, Австралия)**

Ph.D. student at the New Bulgarian University in Sofia (Bulgaria) with scientific supervisor Professor Milena Shushulova-Pavlova, Ph.D. and vocal lecturer Natalia Afeyan, Ph.D.

*Topic:* VOCAL DIFFICULTIES FOR MID-CAREER CLASSICAL SINGERS: A PRELIMINARY QUANTITATIVE ANALYSIS

**Майкъл Смолууд**

Докторант на самостоятелна подготовка в Нов български университет с научен ръководител проф. д-р Милена Шушулова-Павлова и вокален педагог д-р Наталия Афеян

*Доклад:* ВОКАЛНИ ТРУДНОСТИ В СРЕДАТА НА КАРИЕРАТА ПРИ КЛАСИЧЕСКИТЕ ПЕВЦИ: ПЪРВОНАЧАЛЕН КОЛИЧЕСТВЕН АНАЛИЗ

*e mail:* [mail@michael-smallwood.com](mailto:mail@michael-smallwood.com)

**ZOOM Meeting****TOPIC: CONFERENCE "YOUNG SCIENTIFIC FORUM FOR MUSIC AND DANCE" II****Time: Oct 10, 2020 01:00 PM Sofia**

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/81808570040?pwd=aEkydmdlZEw2Y0VRd3ExNHlxZHh6dz09>

Meeting ID: 818 0857 0040

Passcode: 168361

**Модератор: проф. д-р Милена Шушулова-Павлова**15:45-16:05**13. Величка Чаушева**

Докторант на самостоятелна подготовка в Нов български университет с научни ръководители проф. д-р Георг Краев и проф. д-р Светла Станилова

Старши учител по народно пеене в НМУ „Любомир Пипков“ – София

*Доклад:* БЪЛГАРСКИЯТ ПЕСЕНЕН ФОЛКЛОР – ПЪТ ЗА ФОРМИРАНЕ И ИЗГРАЖДАНЕ НА НРАВСТВЕНИ ЦЕННОСТИ В ДЕЦАТА ОТ ДЕТСКИТЕ ГРАДИНИ

**Velichka Chausheva**

Ph.D. student at the New Bulgarian University with scientific supervisors Professor Georg Kraev, Ph.D. and Professor Svetla Stanilova, Ph.D.

Senior teacher of folk singing at NMU "Lyubomir Pipkov" – Sofia

*Topic:* BULGARIAN VOCAL FOLKLORE AS A PATH TO RAISING AND CULTIVATING MORAL VALUES IN KINDERGARTEN CHILDREN

*e mail:* [veli4kag2@abv.bg](mailto:veli4kag2@abv.bg)

16:05-16:25**14. Мартин Лазаров**

Докторант на самостоятелна подготовка в Нов български университет с научен ръководител доц. д-р Георги Петков

*Доклад:* ЕКСПЕРИМЕНТАЛНИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ РИТМИЧНИ СТРУКТУРИ, ХАРАКТЕРНИ ЗА БЪЛГАРСКИЯ МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И БРАЗИЛСКАТА ПОПУЛЯРНА МУЗИКА

**Martin Lazarov**

Ph.D. student at the New Bulgarian University with scientific supervisor Associate Professor Georgi Petkov, Ph.D.

*Topic:* EXPERIMENTAL INTERACTIONS BETWEEN RHYTHMIC STRUCTURES CHARACTERISTIC OF BULGARIAN MUSICAL FOLKLORE AND BRAZILIAN POPULAR MUSIC

*e mail:* [lazarovmb@gmail.com](mailto:lazarovmb@gmail.com)

16:30-16:50**15. Дзана Иванова**

Редовен докторант в Институт за изследване на изкуствата – БАН, сектор „Музикална култура и информация“ с научен ръководител доц. д-р Росица Драганова

*Доклад:* ИТАЛИАНСКАТА MUSICA LEGGERA – СЪЩНОСТ И ВРЪЗКИ С МЕДИЙНАТА ИНДУСТРИЯ

**Dzana Ivanova**

Ph.D. student at The Institute of Art Studies at the Bulgarian Academy of Sciences (BAS), Music Culture and Information Sector, with scientific supervisor Associate Professor Rositsa Draganova, Ph.D.

*Topic:* THE ITALIAN MUSICA LEGGERA – ESSENCE AND ASSOCIATION TO THE MEDIA INDUSTRY

*e mail:* [d2200@abv.bg](mailto:d2200@abv.bg)

16:50-17:10

**16. Yuanning Zhang (Китай, Сърбия)**

Ph.D. Student in the Faculty of Music, University of Arts in Belgrade, Serbia

*Topic:* THEORETICAL WRITINGS ON CHINESE MUSIC BY WESTERNERS IN THE 19TH CENTURY

**Юанинг Джанг**

Докторант във Факултета по музика на Университет по изкуства в Белград, Сърбия

*Доклад:* ТЕОРЕТИЧНИ ТРУДОВЕ ВЪРХУ КИТАЙСКАТА МУЗИКА ОТ ЗАПАДНИ АВТОРИ ОТ XIX ВЕК

*e mail:* [yuanningbelgrade@gmail.com](mailto:yuanningbelgrade@gmail.com)

17:15-17:35

**17. Androniki Alexandra Antoniou (Кипър)**

Student in master program "Musical Performance (in English)" at the New Bulgarian University with vocal lecturer Natalia Afeyan, Ph.D.

*Topic:* THE STUDY OF THE BAROQUE VOCAL TRADITIONS: AN IMPORTANT TOOL IN THE DEVELOPING CLASSICAL VOICE

**Андроники Александра Антониу**

Студент в магистърска програма „Музикално изпълнителство (на английски език)“ в Нов български университет с вокален педагог д-р Наталия Афеян

*Доклад:* БАРОКОВИ ВОКАЛНИ ТРАДИЦИИ: ОСНОВЕН ИНСТРУМЕНТ В РАЗВИТИЕТО НА КЛАСИЧЕСКОТО ПЕЕНЕ

*e mail:* [nikikaraiskou81@gmail.com](mailto:nikikaraiskou81@gmail.com)

**17:35-17:55 ЗАКЛЮЧИТЕЛНА ДИСКУСИЯ ЗА 10.10.2020**

Помощ при презентациите на чуждестранни докторанти на английски език  
д-р Наталия Афеян.

Assistance in the presentations of foreign doctoral students in English

Natalia Afeyan, Ph.D.

**IV МЛАД НАУЧЕН ФОРУМ ЗА ТЕАТЪР, КИНО, СЦЕНА И  
ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА  
11.10.2020 (неделя)**

**Панел „ПОСТДОКТОРАНТИ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ“**

**ZOOM Meeting**

**Topic: YOUNG SCIENCE FORUM FOR DRAMA, CINEMA, STAGE AND VISUAL  
ARTS 4 TH EDITION**

**Time: Oct 11, 2020 12:30 PM Sofia**

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/81554098150?pwd=MkxPbFNNaEZGUWR1ZmZOdkw2ZEUUT09>

Meeting ID: 815 5409 8150

Passcode: 934064

**Модератор: проф. д-р Милена Шушулова-Павлова**

13:00-13:20

**18. Виолета Дечева, професор, доктор на науките**

Преподавател в Нов български университет, департамент „Театър“

*Доклад:* КАКВО ПРОМЕНЯТ В ТЕАТЪРА КАТО СОЦИАЛНО-СИМВОЛНА ПРАКТИКА  
МЕРКИТЕ СРЕЩУ COVID 19

**Violeta Decheva, professor, doctor of sciences**

Lecturer at the New Bulgarian University, Theater Department

*Topic:* WHAT CHANGES OCURRED WITH THE ANTI-COVID 19 MEASURES IN THE  
THEATRE AS A SOCIAL-SYMBOLICAL PRACTICE

*e mail:* [violadabbraccio1@gmail.com](mailto:violadabbraccio1@gmail.com)

13:20-13:40

**19. Анна Пампулова, доцент, д-р**

Преподавател в Нов български университет, департамент „Театър“

*Доклад:* КЛАСИЧЕСКИ ТАНЦОВИ СЮЖЕТИ В СЪВРЕМЕННИ СЦЕНИЧНИ  
ИНТЕРПЕРЕТАЦИИ

**Anna Pampulova, Associate Professor, Ph.D.**

Lecturer at the New Bulgarian University, Theater Department

*Topic:* CLASSICAL DANCE PLOTS IN CONTEMPORARY STAGE INTERPRETATIONS

*e mail:* [annapampoulova@gmail.com](mailto:annapampoulova@gmail.com)

13:45-14:05

**20. Ася Иванова, доцент, д-р**

Преподавател в Нов български университет, департамент „Театър“

*Доклад:* ДИНАМИЧЕН АНАЛИЗ НА ДВИЖЕНИЕТО И ЖЕСТА В НАЧАЛНОТО  
ОБУЧЕНИЕ НА АКТЬОРА – РАЗГРАНИЧАВАНЕ, ВИДОВЕ ЖЕСТОВЕ,  
ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Asya Ivanova, Associate Professor, Ph.D.**

Lecturer at the New Bulgarian University, Theater Department

*Topic:* DYNAMIC ANALYSIS OF MOVEMENT AND GESTURE IN THE INITIAL ACTOR'S  
TRAINING – DISTINCTION, TYPES OF GESTURES, CHARACTERISTICS

*e mail:* [6060assia@gmail.com](mailto:6060assia@gmail.com)

14:05-14:25

**21. Милена Анева, доцент, д-р**

Преподавател в Югозападен университет „Неофит Рилски“

*Доклад:* ЗРИТЕЛЯТ И ВИЗИЯТА

**Milena Aneva, Associate Professor, Ph.D.**

Lecturer at Southwestern University "Neofit Rilski"

*Topic:* THE VIEWER AND THE VISION

*e mail:* [milena\\_aneva@abv.bg](mailto:milena_aneva@abv.bg)

14:30-14:50

**22. Татяня Соколова, главен асистент, д-р**

Преподавател в Нов български университет, департамент „Театър“

*Доклад:* ФУНДАМЕНТАЛНО РАЗВИТИЕ В ПРЕПОДАВАНЕ НА БАЗИСНИ СПЕЦИАЛИЗИРАНИ УМЕНИЯ ЗА СЪВРЕМЕНЕН ТАНЦ В УСЛОВИЯ НА НОВИТЕ ТЕХНОЛОГИЧНИ ПОКОЛЕНИЯ / И НА АНГЛИЙСКИ/

**Tatiana Sokolova, Chief Assistant, Ph.D.**

Lecturer at the New Bulgarian University, Theater Department

*Topic:* FUNDAMENTAL DEVELOPMENT OF THE TUITION OF BASIC SPECIALIZED SKILLS FOR MODERN DANCE IN ACCORDANCE WITH THE NEW TECHNOLOGICAL GENERATIONS

*e mail:* [t\\_sokolova@nbu.bg](mailto:t_sokolova@nbu.bg)

**14:50-15:10 ОБЩА ДИСКУСИЯ**

**IV МЛАД НАУЧЕН ФОРУМ ЗА ТЕАТЪР, КИНО, СЦЕНА И  
ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА**

**11.10.2020 (неделя)**

**Панел „ДОКТОРАНТИ“**

**ZOOM Meeting**

**Topic: YOUNG SCIENCE FORUM FOR DRAMA, CINEMA, STAGE AND VISUAL  
ARTS 4 TH EDITION**

**Time: Oct 11, 2020 12:30 PM Sofia**

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/81554098150?pwd=MkxPbFNNaEZGUWR1ZmZOdkw2ZEUzUT09>

Meeting ID: 815 5409 8150

Passcode: 934064

**Модератор: проф. Виолета Дечева, д.н.**

15:30-15:50

**23. Александър Томов**

Докторант на самостоятелна подготовка в Нов български университет с научен ръководител доц. Петя Александрова, д.н.

*Доклад:* ПЛАНЪТ КАТО НАЧИН НА ИЗКАЗ

**Alexander Tomov**

Ph.D. student at the New Bulgarian University with scientific supervisor Associate Professor

Petya Alexandrova, Doctor of Science

*Topic:* THE PLAN AS A WAY OF EXPRESSION



*e mail:* [atomov@nbu.bg](mailto:atomov@nbu.bg)

15:50-16:10

**24. Асен Аврамов**

Композитор, редовен докторант във Факултет „Сценични изкуства“, НАТФИЗ „Кръстю Сарафов“ с научен ръководител проф. Диляна Мичева

*Доклад:* СЛОВЕСНО-МУЗИКАЛНИ ХОРОВИ АКЦИИ В ТЕАТРАЛНАТА ПОСТАНОВКА. МЕТОДИЧЕСКИ И МУЗИКАЛНО-ПОСТАНОВЪЧНИ АСПЕКТИ

**Asen Avramov**

Composer, Ph.D. student at the Faculty of Performing Arts, National Academy of Theater and Film Arts "Krastyu Sarafov" with scientific supervisor Professor Dilyana Micheva

*Topic:* VERBAL AND MUSICAL CHORAL MANEUVERS IN THEATRE PRODUCTIONS. METHODOLOGICAL AND MUSIC STAGING ASPECTS

*e mail:* [asenavram@abv.bg](mailto:asenavram@abv.bg)

16:15-16:35

**25. Ваня Петкова**

Докторант на самостоятелна подготовка в Нов български университет с научен ръководител: проф. Виолета Дечева, д.н.

*Доклад:* КОМЕДИЯТА ПРЕЗ СОЦИАЛИЗМА: НЯКОИ ТЕОРЕТИЧНИ БЕЛЕЖКИ

**Vanya Petkova**

Ph.D. student at the New Bulgarian University with scientific supervisor: Professor Violeta Decheva, Doctor of Science

*Topic:* COMEDY UNDER SOCIALISM: SOME THEORETICAL NOTES

*e mail:* [v.petkova@nbu.bg](mailto:v.petkova@nbu.bg)

16:35-16:55

**26. Мирела Василева**

Редовен докторант в Югозападен университет „Неофит Рилски“ с научен ръководител доц. д-р Клавдия Камбурова

*Доклад:* ЖИВОТ И ТВОРЧЕСТВО НА ШВЕДСКИЯ РЕЖИСЬОР ИНГМАР БЕРГМАН

**Mirela Vasileva**

PhD student at Southwestern University "Neofit Rilski" with scientific supervisor Associate Professor Claudia Kamburova, Ph.D.

*Topic:* LIFE AND WORKS OF SWEDISH DIRECTOR INGMAR BERGMAN

*e mail:* [mirella\\_vasileva@yahoo.co.uk](mailto:mirella_vasileva@yahoo.co.uk)

17:00-17:20

**27. Цвятко Стоилов**

Редовен докторант в Югозападен университет „Неофит Рилски“ с научен ръководител проф. д-р Станимир Трифонов

*Доклад:* АКТЬОРЪТ – СЪМИШЛЕНИК И ПАРТНЬОР НА РЕЖИСЬОРЪТ

**Tsvyatko Stoilov**

PhD student at Southwestern University "Neofit Rilski" with scientific supervisor Professor Stanimir Trifonov, Ph.D.

*Topic:* THE ACTOR – SUPPORTER AND PARTNER OF THE DIRECTOR

*e mail:* [coco\\_stoilov@abv.bg](mailto:coco_stoilov@abv.bg)

**17:20-17:40 ЗАКЛЮЧИТЕЛНА ДИСКУСИЯ**