

Департамент „Нова българистика“ на НБУ

Национална научна конференция

**Диктатура и литература:
Българската литература в епохата
на Георги Димитров и Вълко Червенков (1948–1958)**

Нов български университет, София, ул. „Монтевидео“ № 21,
Център за книгата

19 ноември 2021 (петък)

ТЕНДЕНЦИИ И МОДЕЛИ В БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА 1948–1958

10:00 – проф. д.н. Пламен Дойнов (НБУ): *Десетилетието на социалистическия реализъм в литературата на НРБ: демонстрации и укривания*

10:15 – доц. д-р Морис Фадел (НБУ): *От модернизъм към традиционализъм*

10:30 – доц. д-р Бойко Пенчев (Софийски университет): *История и класово съзнание. Българският роман в първата половина на 50-те години*

10:45 – доц. д-р Йордан Ефтимов (НБУ): *Митко Палаузов на остров Тамбукту: Популярната литература в епохата на Георги Димитров и Вълко Червенков*

11:00 – д-р Биляна Курташева (НБУ): *Отмирането на есето във времената на диктатурата*

11:15 – проф. д.н. Виолета Дечева (НБУ): *Директорите като драматурзи. Драматурзите като директори. Новите институции, принципи и агенти, или как се променя репертоарът на Народния театър през 1944–1956?*

11:30 – 12:00 – Дискусия и кафе-пауза

КОМУНИСТИЧЕСКИТЕ ВОЖДОВЕ – ВЪТРЕ И ВЪН ОТ ПАНТЕОНА

12:00 – проф. Михаил Неделчев (НБУ): *Употребите (а и неупотребите) на „сакрализираните“ по тоталитарному имена на вождовете в литературното поле (тържествено-фанфарните, ласкаво-заплашителните и стряскащи явявания на Сталин, Тито, Димитров и не присъединения Червенков)*

12:15 – проф. д-р Светлана Стойчева (НАТФИЗ) – *Възходът на патерналистичната идея в лириката от епохата Димитров–Червенков*

12:30 – доц. д-р Огняна Георгиева–Тенева (НБУ): *Лирическият мотив за вожда като победител над смъртта*

12:45 – доц. д-р Гергина Кръстева (Пловдивски университет): *„Последен караул“ или как Димитров не умира (За една посмъртна антология от 1949 година)*

13:00 – гл. ас. д-р Методи Методиев (НБУ): *Един диктатор в капана на човекознанието: Вълко Червенков между политологичното съществуване, историческото измерение и присъствието в литературната история*

13:15 – 13:30 – Дискусия

13:30 – 14:00 – Обедна пауза

КАЗУСИ И ИМЕНА: ПРИСЪСТВИЯ И ОТСЪСТВИЯ

14:00 – Борислав Сkochев: *Писатели в концлагерите*

14:15 – проф. д.н. Момчил Методиев (НБУ): *Държавна сигурност и писателите (краят на 40-те – краят на 50-те години на XX век): общи бележки и тенденции*

14:30 – д-р Мая Ангелова (Великотърновски университет): *Комунизъм и дуализъм по български: видове смърт в социалистическата проза*

14:45 – доц. д-р Елка Трайкова (Институт за литература при БАН): *Лирика извън канона на социалистическия реализъм. Наказателните акции на „Литературен фронт“ (1952–1954)*

15:00 – Юлиан Жилиев: *Как студентите овладя(ва)ха социалистическия реализъм. (Атанас Илиев, „Естетика“, ДИ „Наука и изкуство“, 1955)*

15:15 – проф. д.н. Антоанета Алипиева (Пловдивски университет): *Богомил Райнов и властта. Покровителства и конфликти*

15:30 – 16:00 – Дискусия и кафе-пауза

16:00 – доц. д-р Мария Огойска (НБУ): *Какво е литературно наследство и как се подбира то в социалистическия реализъм на 50-те (според „Страници от историята на българската литература“ на Г. Цанев)*

16:15 – д-р Илвие Конедарева (НБУ): *Мъртвият син в разказите на Ангел Каралийчев „Гробът го вика“ и „Соколова нива“*

16:30 – доц. д-р Наталия Христова (НБУ): *Объркващото „размразяване“: казусът „Около галерията“ от 1954 г.*

16:45 – доц. д-р Живко Лефтеров (НБУ): *Десталинизацията, новата антирелигиозна политика на комунистическите партии и първата вълна на преводна съветска литература с атеистично съдържание в България*

17:00 – 18:00 – Заключителна дискусия