

НАЦИОНАЛНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ИЗЯЩНИ ИЗКУСТВА, НОВ БЪЛГАРСКИ УНИВЕРСИТЕТ

**„СЪВРЕМЕННИ АСПЕКТИ И МЕТОДИ НА ПРЕПОДАВАНЕ ВЪВ ВИЗУАЛНИТЕ
ИЗКУСТВА“**

Събитието е посветено на 15 години от създаването на департамент „Изящни изкуства“
и 30 години Нов български университет
24 - 25 март 2022 г.

**24 март 2022 г. (четвъртък), корпус 1, 409 аудитория “Проф. Васил Стоилов”
модератор доц. д-р Ралица Мирчева**

09.45 – 10.00 ч. Регистрация на участниците

10.00 – 10.30 ч. Откриване на Научната конференция

Модул 1: „Методи на преподаване във визуалните изкуства“

10.30 – 10.45 ч. **проф. д-р Борис Сергинов**
департамент „Дизайн“, НБУ

“Съвременни тенденции и методи на преподаване в дизайна“

10.45 – 11.00 ч. **доц. д-р Екатерина Тодорова**

Център за подкрепа на студенти със специални образователни потребности
департамент „Здравеопазване и социална работа“, НБУ

„Обучителни затруднения и подходи в преподаването на студенти със специални образователни потребности“

11.00 – 11.15 ч. **гл. ас. д-р Захарина Петрова-Проданова**

департамент „Кино, реклама и шоубизнес“, НБУ

„Калиграфия по време на пандемия. Методи и резултати от преподаване на калиграфия в условията на дистанционно обучение и онлайн среда“

11.15 – 11.30 ч. Дискусия

11.30 – 11.45 ч. Кафе-пауза

11.45 – 12.00 ч. **гл. ас. д-р арх. Анета Славова**

ВСУ „Любен Каравелов“, гр. София

„Интердисциплинарният студентски уъркшоп, алтернативна мотивираща форма за преподаване на умения във визуалните изкуства и архитектурата днес.“

12.00 – 12.15 ч. **гл. ас. д-р Виолета Шатова**
департамент „Архитектура“, НБУ

„Прилагане на съвременни тенденции от архитектурата и дизайна в практически задачи“

12.15 - 12.30 ч. Дискусия

12.30 - 13.30 ч. Обедна почивка

13.30 – 13.45 ч. **д-р Нина Русева**
/хоноруван преподавател/, департамент „Изящни изкуства“, НБУ

„Съвременни аспекти на преподаване на темата за цвета в скулптурата в България и Европа от 80-те години на ХХ в. до днес“

13.45 – 14.00 ч. **доц. д-р Ралица Стефанова**
департамент „Дизайн“, НБУ

„Дигитални средства за създаване и преподаване на изкуство“

14.00 - 14.15 ч. **гл. ас. д-р Гергана Стефанова**
департамент „Архитектура“, НБУ

„Първият проект на бъдещите архитекти в НБУ „Маги“- център за борба с рак“

14.15 – 14.45 ч. Дискусия

14.45 – 15.00 ч. Кафе-пауза

15.00 - 15.15 ч. **Алина Папазова**
/хоноруван преподавател/, департамент „Изящни изкуства“, НБУ

„Интердисциплинарни подходи в преподаването на визуални изкуства“

15.15 - 15.30 ч. **д-р Петя Илиева**
художник, Културна дипломация, алумни към департамент „Изящни изкуства“, НБУ
„Културното наследство представяно със средствата на визуалните изкуства – дипломатически инструмент и форма на международно общуване.“

15.30 - 15.45 ч. **гл. ас. д-р Александър Ташев**
Факултет за изящни изкуства, Филиал на НХА - гр. Бургас

„Изображението и изкуството на изобразяването като негова форма“

15.45 - 16.00 ч. **Яна Букова**
поет, докторант в департамент „Изящни изкуства“, НБУ

„Визуални стратегии в презентацията на поетичния текст. Поезия и пърформанс.“

16.00 - 16.15 ч. **доц. д-р Кристина Савова, ас. Кристина Колодеева**
„Мода“, департамент „Дизайн“, НБУ

„Новото нормално: Проблеми и предизвикателства в преподаването по моден дизайн след Ковид пандемията“

16.15 - 17.00 ч. **Заключителна дискусия за ден 24 март 2022 г**

25 март 2022 г. (петък), корпус 1, 409 аудитория “Проф. Васил Стоилов”
модератор доц. д-р Ралица Мирчева

Модул 2: „Съвременни аспекти във визуалните изкуства“

10.00 – 10.15 ч. **доц. д-р Момчил Мирчев**

„Скулптура“, катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“, НХА
„Скулптурен симпозиум в дърво (Пампорово)“

10.15 – 10.30 ч. **Александра Димитрова**

докторант, катедра „Визуални изкуства“, СУ „Св. Климент Охридски“
„Животът на съвременния художествен образ и мястото на зрителя в него“

10.30 – 10.45 ч. **Татяна Христова**

докторант, катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“, НХА
„Отражение на керамично-майоликовото изкуство от Българския национален романтизъм в съвременето. Тенденции за развитие.“

10.45 – 11.00 ч. Дискусия

11.00 – 11.15 ч. Кафе-пауза

11.15 – 11.30 ч. **проф. д-р Ирина Генова**

департамент „Изящни изкуства“, НБУ
„Интернет изкуствознание. Световната мрежа WWW и висшето образование – (Не)яснота по време на пандемия“

11.30 – 11.45 ч. **Мария Дянкова**

докторант, катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“, НХА
„Стефан Димитров - първият български професор по керамика“

11.45 – 12.00 ч. **доц. д-р Константин Вълчев, гл. ас. д-р Владимир Димитров**

департамент „Изящни изкуства“, НБУ
„Съвременни тенденции при преподаването на визуални изкуства. Стъклото като уникален материал в изкуството.“

12.00 - 12.30 ч. Дискусия

12.30 - 13.30 ч. Обедна почивка

Модул 3: „Методи на преподаване във визуалните изкуства“

13.30 - 13.45 ч. **доц. д-р Ралица Мирчева**

департамент „Изящни изкуства“, НБУ
„Преподаване по рисуване и живопис извън университетска среда (пленерна живопис)“

- 13.45 - 14.00 ч. **ас. д-р Моника Найденова**
департамент „Изящни изкуства“, НБУ
„Развитие на художественото стъкло в условия на изолация. Творчески изяви и практики на обучение.“
- 14.00 - 14.15 ч. **гл. ас. д-р Румяна Стефанова**
департамент „Кино, реклама и шоубизнес“, НБУ
„Естетически перспективи във визуалните изкуства“
- 14.15 - 14.30 ч. **гл. ас. д-р Маргарита Кръстева – Стойчева**
департамент „Музика“, НБУ
„Възможности и предизвикателства на електронното обучение в курсовете по български фолклорни танци“
- 14.30 - 14.45 ч. **гл. ас. д-р Милка Хаджикотева**
департамент „Компютърна и приложна лингвистика“, НБУ
„Изграждане на умения за презентирание на творчески проекти“
- 14.45 – 15.15 ч. Дискусия
15.15 – 15.45 ч. Кафе-пауза
- 15.45 – 16.00 ч. **гл. ас. д-р арх. Светослава Андрейчин**
департамент „Архитектура“, НБУ
„Клаузурата с макетиране като метод за оформяне на първоначални идеи“
- 16.00 – 16.15 ч. **Антония Йорданова**
/окс. магистър/ департамент „Архитектура“, НБУ
„Проектиране на квартална библиотека в София“
- 16.15 – 16.30 ч. **доц. д-р Калина Христова**
департамент „Изящни изкуства“, НБУ
„Интердисциплинарен подход в обучението по визуални изкуства: теория и практика“
- 17.00 ч. **Закриване на конференцията**