

Лятна школа по
антропология
“Културните наследства –
как интерпретираме
миналото”

Изготвили:
Мариса Манчева
и Габриела Петрова,
студенти от департамент
Антропология

Съдържание

01

Въвеждащи думи

- темата на школата
- групата от участници

04

Тутракан

- Етнографски музей "Дунавски риболов и лодкостроене"
- Исторически музей на Тутракан
- Рибарската махала
- Мемориален комплекс "Военна гробница-1916"

02

Русе

- РИМ Русе
- ЕкоМузей
- Ориент Експрес
- Ивановски скални църкви
- Манастир "Свети. Димитър Басарбовски"
- Дунавска задруга на народните художествени занаяти
- Музей на градския бит

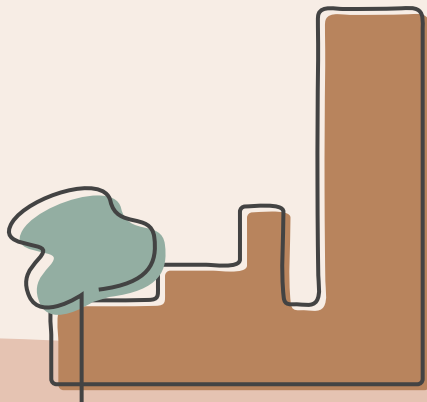
03

Разград

- Археологически резерват "Абритус" (Исторически и Интерактивен музей)
- Археологически резерват "Сборяново"

05

Заклучения



Регионален исторически музей - Русе



Разпределение по
етажи, коридори и зали



Разнообразие от
интерпретации



Защо, защо, защо?



ЕкоМузей



- Обиколка на музея заедно с водач, който разказва за експонатите и отговаря на въпроси, ако има такива.
- Запознаване с различните видове животни, обитаващи местната природа.
- Поглед на човешкото влияние върху природата.



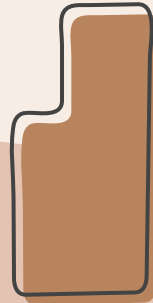
Ориент Експрес



2 обособени групи -
бедни и богати



Славата на Ориент
Експрес



Ивановски скални църкви

Манастир "Св. Димитър Басарбовски"

Беседа в Ивановски скални църкви

Грижа и отношение в рамките на манастира



Дунавска задруга на народните художествени занаяти

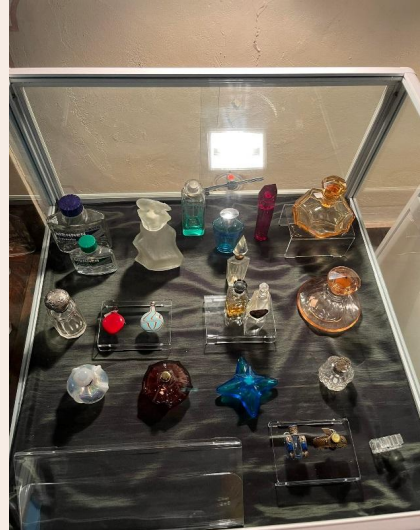


- Две незабравими и приятни срещи със сърцето на Русе - занаятчиите (гостоприемен дърворезбар и добродушен гъдулар)

Музей на градския бит (“Къщата на Калиопа”)

- Запознаване с градската култура и бит на гр. Русе
- Експозиция на стъкло - първи етаж
- Интериор на дома от ХХ век - втори етаж





Археологически резерват “Абритус”



- обиколка на Историческия музей (артефакти от Бронзовата епоха до Първо-Второ българско царство), Лapidариума и Интерактивния музей

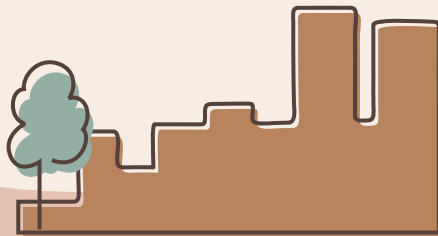


Археологически резерват “Сборяново”

- Свещарската царска гробница



- “Запазване” на миналото

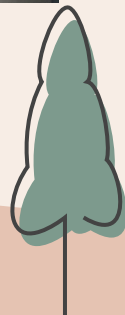


Етнографски музей “Дунавски риболов и лодкостроене”

Запознаване с риболова по р. Дунав, различните риби в реката, работилниците и домовете на рибарите

Възможност да се докоснем до експонатите

Един телефонен разговор с рибар



Исторически музей на Тутракан

- Един разказ за битките в местността по времето на Втората балканска война



- Разходка в миналото чрез VR преживяване



Рибарската махала



Посещение на етнографски музей,
поместен в реставриран рибарски дом



Разговор с майстор тъкач
на рибарски мрежи



Мемориален комплекс “Военна гробница-1916”



Четири нации обединени
в един мемориален
комплекс



Почитта на хората към
жертвите на Втората
балканска война

Разказът на мемориала

Допълнения от нашите колеги:

Illusion of homogeneity in a national narrative

- Specialization of historical places
- Regional & global history influences on the narrative

Dangers of heritage hierarchisation

- Problem of Intangible / tangible
- Globalization and its political influences

How to tell history in modern times

- Museum initiatives in exhibiting materials
- The "visual" in exhibitions, between national & local interests

Заклучения



Как институциите и
отделните хора
интерпретират
миналото



Хронологичност,
последователност,
обвързаност



“Чиста истина” или
пристрастие?



Global/Local -
Tangible/Intangible
presenting history -
different people and budgets

Представяне на материалите от лятната школа:

29.08.22: 126 снимки, 8 видеа, 6 аудио записа
30.08.22: 193 снимки, 16 видеа, 2 аудиозаписа
31.08.22: 144 снимки и 6 видеа
01.09.22: 156 снимки, 14 видеа, 5 аудио записа
02.09.22: 201 снимки, 2 видеа, 6 аудио записа

CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo**,
including icons by **Flaticon**, infographics & images by **Freepik**

Източници:



Лекционен материал от Антропологичната школа



Беседи в изброените музеи, църковни места и резервати



Интервюта със занаятчиите

